



ORCHESTRE
DE L'HEMU

ORCHESTRE DE L'HEMU

L'Orchestre de l'HEMU est une formation à géométrie variable occupant, sous la supervision de musiciens issus des meilleures phalanges de la région, l'ensemble des instrumentistes de l'institution au gré de projets variés combinant intérêt pédagogique et impératifs de la scène professionnelle. Il est dirigé par des chefs invités de haut niveau.

On raconte que le premier chef à avoir dirigé un orchestre constitué d'étudiants de ce qui s'appelait alors l'Institut de Musique de Lausanne était... Ernest Ansermet ! La formation connaît des fortunes diverses au cours du 20^e siècle avant d'asseoir son activité à la fin des années 1980 sous la direction d'Hervé Klopfenstein, à l'origine notamment d'une dissociation claire des pôles amateur et professionnel.

Sous la baguette de personnalités telles que Ton Koopman, Jesús López Cobos, Ralph Weikert, Christian Zacharias, Bertrand de Billy ou Benjamin Lévy, l'Orchestre de l'HEMU embrasse un répertoire très vaste couvrant près de quatre siècles de création musicale de 1650 à nos jours. Il a ainsi à son actif – avec à la clé plusieurs gravures discographiques – l'interprétation de grandes fresques du répertoire comme la *Symphonie fantastique* de Berlioz, les 5^e *Symphonies* de Tchaïkovski et de Mahler, et la 11^e *Symphonie* de Chostakovitch, mais également la création d'une œuvre de Caroline Charrière, l'animation de soirées 100% Gershwin ou Michel Legrand et la participation à plusieurs programmes d'oratorio aux côtés des Vocalistes de l'HEMU. Grâce à une mise en commun régulière de ses forces avec celles de l'Orchestre de Chambre de Lausanne depuis 2007, il lui est possible en outre de monter sur la scène de la Salle Métropole à Lausanne des programmes de haut vol, comme l'interprétation de symphonies de Bruckner ou de chefs-d'œuvre comme *La Mer* de Debussy et *La Valse* de Ravel.

L'Orchestre de l'HEMU se profile également depuis plusieurs années sur la scène lyrique, participant à des productions remarquées de *Don Giovanni*, *Postcard from Morocco* (Argento), *Transformations* (Susa), *Le Songe d'une nuit d'été* (Britten) ou *La Petite renarde rusée* (Janacek), hôte de théâtres de premier plan tels que l'Opéra de Lausanne, le Crochetan à Monthey et le Théâtre du Jorat à Mézières.

Haute Ecole de Musique
de Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 35

WWW.HEMU.CH

HEMU
Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot

T +41 (0)26 305 99 66

HEMU
Site de Sion

Rue de Gravelone 5
1950 Sion

T +41 (0)27 322 02 70

HEMU
Jazz

Côtes-de-Montbenon 26
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 39