

VOCALISTES
DE L'HEMU

VOCALISTES DE L'HEMU

Fondé en 2007, l'ensemble des Vocalistes de l'HEMU est un chœur de chambre de haut niveau constitué d'étudiants chanteurs des sites de Fribourg et de Lausanne. Grâce à une géométrie variable, il lui est possible d'aborder un répertoire très vaste allant de la polyphonie *a cappella* aux grandes fresques avec orchestre.

Les Vocalistes de l'HEMU voient le jour en février 2007 sous l'impulsion de John Duxbury. Formé exclusivement d'étudiants en chant de l'HEMU (sites de Fribourg et de Lausanne), l'ensemble a pour but d'aborder des œuvres du répertoire inaccessibles à un chœur amateur, à l'instar de la *Serenade to Music* pour seize voix de solistes et orchestre de Ralph Vaughan Williams au programme de ses concerts inauguraux dirigés par Hervé Klopfenstein, à Lausanne et Vevey.

Les Vocalistes de l'HEMU se caractérisent par un effectif variable – de douze à une quarantaine de chanteurs – qui lui permet de couvrir un très large spectre de répertoire. En effectifs réduits, les étudiants développent entre autres l'écoute et la lecture à vue. Ces heures de travail intensif débouchent sur plusieurs concerts chaque année.

Outre des pages *a cappella* ou avec accompagnement de piano, ils se sont illustrés en janvier 2010 dans *Le Paradis et la Péri* de Schumann à la Cathédrale de Lausanne aux côtés de l'Orchestre de l'HEMU et en juin 2011 dans un concert commun à Lausanne et à Zurich avec l'Ensemble Vocal de la Haute Ecole de Musique de Zurich, sous la direction de Markus Utz et Gary Magby. Ils ont également pris part en novembre 2010 au spectacle *Hommaginaire* célébrant les vingt ans du bâtiment de la Grotte 2 à Lausanne, et en octobre 2011 aux cérémonies du 150^e anniversaire de la fondation du Conservatoire de Lausanne, à l'occasion desquelles ils ont « recréé » la *Cantate 1803* du compositeur vaudois Alexandre Denéréaz.

Le 1^{er} juin 2013 en l'église Saint-François de Lausanne, les Vocalistes de l'HEMU se sont attaqués à la très exigeante *Messe* d'Igor Stravinski sous les baguettes conjuguées de Gary Magby et Jean-Claude Fasel. Parmi les moments forts de leur saison 2013-2014 : *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel le 30 mars 2014 à la Salle Métropole de Lausanne sous la direction de Benjamin Lévy et *Le Pèlerinage de la Rose* de Schumann le 21 juin 2014 dans le cadre de la Fête de la Musique.

Haute Ecole de Musique
de Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 35

WWW.HEMU.CH

HEMU
Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot

T +41 (0)26 305 99 66

HEMU
Site de Sion

Rue de Gravelone 5
1950 Sion

T +41 (0)27 322 02 70

HEMU
Jazz

Côtes-de-Montbenon 26
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 39