

## PLAN D'ETUDES - BACHELOR / 2016-2017

### ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE, HAUTBOIS, BASSON CLARINETTE, PERCUSSIONS

Valable pour les BA2 et BA3 uniquement

Cours Ann.2 Ann.3

<b>DISCIPLINE PRINCIPALE</b>	• Instrument			
	Cours instrumental (le cas échéant, y.c. travail avec accomp.)	indiv.	e/p	e
	<b>Total instrument</b>			
	• Synthèse : travail Bachelor			e
	<b>Total discipline principale</b>		<b>32</b>	<b>32</b>
<b>FORMATION PRATIQUE</b>	• Instrumental			
	Piano 2e instrument y compris harmonie pratique	indiv.	e	
	Lecture à vue / traits d'orchestre	indiv.	e	e / p
	<b>Total instrumental</b>			
	• Musique d'ensemble			
	Chœur	coll.		
	Orchestre	coll.	p	p
	Atelier contemporain	coll.	p	p
	Musique de chambre	coll.	e	e
	<b>Total musique d'ensemble</b>			
	• Divers			
	Méthode Feldenkrais ou pratique corporelle			
	Improvisation			p
	<b>Total divers</b>			
	<b>Total formation pratique</b>		<b>12</b>	<b>10</b>
<b>FORMATION MUSICALE GENERALE</b>	Solfège supérieur	coll.	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	
	Analyse	coll.	e	
	Langage musical	coll.		e
	Acoustique	coll.		p
	Introduction à la méthodologie de la recherche	coll.		p
	<b>Total formation musicale générale</b>		<b>16</b>	<b>9</b>
<b>ORIENTATION MASTER</b>	Séminaires de recherche, introduction au métier de musiciens	coll.	e / p	
	Options : pédagogie, interprétation	coll.	e / p	
	<b>Total orientation Master</b>			<b>9</b>
	<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>

e = validation par un examen / p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - Sous réserve de modification

Valable pour les bachelors 2 et 3 uniquement