

Discipline principale	Instrument principal, y compris :	indiv.	e
	- Travail avec l'accompagnateur		p
	- Lecture à vue		p
	- Traits d'orchestre		p
	- Instruments complémentaires		p
Total			28

Parcours d'expérience pratique	Activités d'ensembles :	coll.	
	- Atelier contemporain		p
	- Ensembles spécifiques		p
	- Travail du répertoire symphonique		p
	- Orchestre		p
	Chœur	coll.	p
	Musique de chambre	coll.	e
	Piano 2e instrument	indiv.	e
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p
Total			14

Formation musicale générale	Analyse	coll.	e
	Harmonie-contrepoint	coll.	e
	Histoire de la musique	coll.	e
	Solfège	coll.	e
Total			18

TOTAUX **60**

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - sous réserve de modifications