

PLAN D'ETUDES - BACHELOR / 2016-2017

CHANT

Valable pour les BA2 et BA3 uniquement

Cours Ann.2 Ann.3

DISCIPLINE PRINCIPALE	• Instrument				
	Cours vocal (le cas échéant, y.c. travail avec accompagnateur)	indiv.	e/p	e	
	Atelier scénique et lyrique (y.c. pratique corporelle)	coll.	p	p	
	Phonétique	coll.	e		
	Total instrument				
	• Synthèse : travail Bachelor			e	
	Total discipline principale		31	31	
FORMATION PRATIQUE	• Instrumental				
	Lecture à vue / travail du répertoire	indiv.	e	e / p	
	Piano 2e instrument y compris harmonie pratique	indiv.	e		
	Accompagnement chant-piano	indiv.	e	e	
	Total instrumental				
	• Musique d'ensemble				
	Ateliers de musique contemporaine	coll.	p	p	
	Ensemble vocal	coll.	p	p	
	Sessions de chœur	coll.	p		
	Total musique d'ensemble				
	• Divers				
	Improvisation			p	
	Total divers				
		Total formation pratique		13	11
	FORMATION MUSICALE GENERALE	Analyse	coll.	e	
Harmonie-contrepoint		coll.	e		
Histoire de la musique		coll.	e		
Solfège supérieur		coll.	e		
Acoustique		coll.		p	
Langage musical/cours de synthèse		coll.		e	
Introduction à la méthodologie de la recherche		coll.		p	
Total formation musicale générale			16	9	
ORIENTATION MASTER	Module d'orientation	coll.		e / p	
	Total orientation Master			9	
TOTAL GENERAL			60	60	

e = validation par un examen / p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - Sous réserve de modification

Valable pour les bachelors 2 et 3 uniquement