

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2016-2017
 VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE
 PERCUSSION

BA 1

| | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--------|-----------|
| Discipline principale | Instrument principal, y compris : | indiv. | e |
| | - Travail avec l'accompagnateur | | p |
| | - Lecture à vue | | p |
| | - Traits d'orchestre | | p |
| | - Alto pour violoniste (en BA3) | | |
| Total | | | 28 |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|---|
| Parcours d'expérience pratique | Activités d'ensembles : | coll. | |
| | - Atelier contemporain | | p |
| | - Ensembles spécifiques | | p |
| | - Travail du répertoire symphonique | | p |
| | - Orchestre | | p |
| | Chœur | coll. | p |
| | Musique de chambre | coll. | e |
| | Piano 2e instrument | indiv. | e |
| | Cours de développement personnel (1 cours selon offre) | | p |
| | Total | | |

| | | | |
|------------------------------------|------------------------|-------|---|
| Formation musicale générale | Analyse | coll. | e |
| | Harmonie-contrepoint | coll. | e |
| | Histoire de la musique | coll. | e |
| | Solfège | coll. | e |
| | Total | | |

TOTAUX 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - sous réserve de modifications