

PLAN D'ETUDES - BACHELOR / 2016-2017

PIANO

Valable pour les BA2 et BA3 uniquement

Cours Ann.2 Ann.3

			Ann.2	Ann.3	
DISCIPLINE PRINCIPALE	• Instrument				
	Cours instrumental (le cas échéant, y.c. travail avec accomp.)	indiv.	e/p	e	
	Total instrument				
	• Synthèse : travail Bachelor			e	
	Total discipline principale		30	30	
FORMATION PRATIQUE	• Instrumental				
	Harmonie pratique	indiv.	e		
	Lecture à vue / travail du répertoire	indiv.	e	e / p	
	Total instrumental				
	• Musique d'ensemble				
	Chœur	coll.	p		
	Stage d'accompagnement	coll.		p	
	Atelier contemporain	coll.	p	p	
	Musique de chambre	coll.	e	e	
	Accompagnement I et II	indiv.	e	e	
	Total musique d'ensemble				
	• Divers				
	Méthode Feldenkrais ou pratique corporelle				
	Improvisation			p	
	Total divers				
		Total formation pratique		14	12
	FORMATION MUSICALE GENERALE	Solfège supérieur	coll.	e	
Harmonie-contrepoint		coll.	e		
Histoire de la musique		coll.	e		
Analyse		coll.	e		
Langage musical		coll.		e	
Acoustique		coll.		p	
Introduction à la méthodologie de la recherche		coll.		p	
Total formation musicale générale			16	9	
ORIENTATION MASTER	Séminaires de recherche, introduction au métier de musiciens	coll.	e / p		
	Options : pédagogie, interprétation	coll.	e / p		
	Total orientation Master			9	
	TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen / p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - Sous réserve de modification

Valable pour les bachelors 2 et 3 uniquement