

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018**  
**ORIENTATION EN CONCERT - INSTRUMENT (à l'exception du piano)**  
**PLAN D'ETUDE 2e Master**

Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>23</b>	<b>23</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Musique de chambre	coll.	e	e
	Traits d'orch. ou instr. complémentaire	indiv.	p	p
	Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p	p
	Masterclasses	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers.	trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>			
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sém.		p
	Management	sém.	e	
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Recherches		p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
	<b>TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>45</b>	<b>45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années