

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN CONCERT - CHANT
PLAN D'ETUDE 2e Master
Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement vocal

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		23	23
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Atelier scénique et lyrique (y.c. pratique corporelle)	coll.	p	p
	Travail du répertoire	indiv.	e	e
	Co-répétition	indiv.	p	p
	Masterclasses	coll.	p	p
	Travail master			
TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers.	trav. pers.	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		12	12	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sémin.		p
	Management	sémin.	e	
	Formation optionnelle			
	Pratique d'ensemble :			
	Ateliers contemporains ou	coll.	p	p
	Musique de chambre ou	coll.	e	e
	Ensemble vocal	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches	trav.pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		10	10	
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années