

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017

ORIENTATION EN CONCERT - CHANT

PLAN D'ETUDE 2e Master

Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement vocal

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		23 23
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Atelier scénique et lyrique (y.c. pratique corporelle)	coll.	p p
	Travail du répertoire	indiv.	p p
	Co-répétition	indiv.	p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		12 12	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sémin.	p
	Management	sémin.	p
	Formation optionnelle		
	Pratique d'ensemble :		
	Ateliers contemporains ou	coll.	p p
	Musique de chambre ou	coll.	e e
	Ensemble vocal	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches	trav.pers.	p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		10 10	
TOTAL GENERAL		45 45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années