

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017**  
**ORIENTATION EN DIRECTION D'ENSEMBLES D'INSTRUMENTS A VENT**  
**PLAN D'ETUDE SUR 2 ANS**

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Direction d'ensembles d'instruments à vent</b>	indiv./coll.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Pratique de direction / instrument	sessions	p p
	TMA Assistanat/stages/masterclasses/prép. à un concours	sessions	p p
	TMA Préparation concert		trav. pers. trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>			<b>30 30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	p p
	Orchestration	coll.	p p
	Utilisation de l'informatique dans le métier de chef	sém.	e e
	Etude du répertoire	sém.	p p
	Psychomotricité	indiv./coll.	p p
	Psychologie de groupe	sém.	p/e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Orchestration et préparation matériel		trav. pers. trav. pers.
	TMA Organisation du concert		trav. pers. trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>			<b>18 18</b>
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
	Direction chorale (MUSEC)	coll.	p p
	Direction d'orchestre	coll.	p p
	Arrangement	coll.	e e
	Harmonie-contrepoint complémentaire	coll.	e e
	Solfège complémentaire	coll.	e e
	Composition jazz	sém.	e e
	Eléments de composition	coll.	e e
	Enregistrement et montage audio	coll.	p p
	Etude des musiques actuelles	coll.	p p
	Pose de voix	sém.	p p
	Posture	sém.	p p
	Pratique corporelle	coll.	p p
	Cours à option	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches		trav. pers. trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p p
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>12 12</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>60 60</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années