

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017 ORIENTATION EN DIRECTION D'ENSEMBLES D'INSTRUMENTS A VENT PLAN D'ETUDE SUR 2 ANS

| Direction d'ensembles d'instruments à vent indiv./coll. e e e Travail master TMA Pratique de direction / instrument sessions p p p TMA Préparation concert trav. pers. trav. pers. TOTAL FORMATION PRINCIPALE sém. e e e Etude du répertoire sém. p p Psychomotricité indiv./coll. p p Psychologie de groupe sém. p/e TMA Orchestration d'ensembles d'instrument sessions p p p Travail master Total Formation complémentaire Direction d'orchestre Direction d'orchestre Coll. p p Eléments de composition coll. e e e Arrangement coll. e e e Arrangement coll. e e e Arrangement e montage audio coll. e e e Eléments de composition coll. p p Posture e de voix sém. p p Posture e de voix sém. p p Travail master T | | | Cours | Ann. 1 | Ann. 2 |
|--|--|--|--------------|-------------|-------------|
| Time | FORMATION PRINCIPALE | Direction d'ensembles d'instruments à vent | indiv./coll. | е | е |
| Time | | | | | |
| Time | | | sessions | р | р |
| TOTAL FORMATION PRINCIPALE TOTAL FORMATION PRINCIPALE 30 30 30 30 30 30 30 30 | | | sessions | р | р |
| Formation spécifique Lecture au clavier de partitions d'orchestre indiv. p p p Orchestration coll. p p Dichestration de l'informatique dans le métier de chef sém. e e e Etude du répertoire sém. p p Psychonotricité indiv./coll. p p Psychologie de groupe sém. p/e Travail master TMA Orchestration et préparation matériel trav. pers. trav. pers. TMA Organisation du concert trav. pers. TOTAL FORMATION SPECIFIQUE 18 18 18 Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) coll. p p Direction d'orchestre coll. p p Arrangement coll. e e Bolfége complémentaire coll. e e Solfége complémentaire coll. e e Eléments de composition coll. e e Eléments de composition coll. p p Pose de voix sém. p p Pratique corporelle coll. p p Pratique corporelle coll. p p Travail master TMA Recherches TMA Recherches TMA Rédaction du dossier trav.pers. tra | | TMA Préparation concert | | trav. pers. | trav. pers. |
| Paychomotricité indiv./coll. p p Psychologie de groupe sém. p/e Travail master TMA Orchestration et préparation matériel trav. pers. trav. pers. TMA Organisation du concert trav. pers. trav. pers. TOTAL FORMATION SPECIFIQUE 18 18 18 Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) coll. p p Arrangement coll. e e Solfège complémentaire coll. e e e Solfège complémentaire coll. e e e Eléments de composition coll. e e e Enregistrement et montage audio coll. p p Post de voix sém. p p Pratique corporelle coll. p p Travail master TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Redaction du dossier trav. pers. trav. pers. TAVA. PORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | TOTAL FORMATION PRINCIPALE | | 30 | 30 |
| Paychomotricité indiv./coll. p p Psychologie de groupe sém. p/e Travail master TMA Orchestration et préparation matériel trav. pers. trav. pers. TMA Organisation du concert trav. pers. trav. pers. TOTAL FORMATION SPECIFIQUE 18 18 18 Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) coll. p p Arrangement coll. e e Solfège complémentaire coll. e e e Solfège complémentaire coll. e e e Eléments de composition coll. e e e Enregistrement et montage audio coll. p p Post de voix sém. p p Pratique corporelle coll. p p Travail master TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Redaction du dossier trav. pers. trav. pers. TAVA. PORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | FORMATION SPECIFIQUE | | | | |
| Paychomotricité indiv./coll. p p Psychologie de groupe sém. p/e Travail master TMA Orchestration et préparation matériel trav. pers. trav. pers. TMA Organisation du concert trav. pers. trav. pers. TOTAL FORMATION SPECIFIQUE 18 18 18 Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) coll. p p Arrangement coll. e e Solfège complémentaire coll. e e e Solfège complémentaire coll. e e e Eléments de composition coll. e e e Enregistrement et montage audio coll. p p Post de voix sém. p p Pratique corporelle coll. p p Travail master TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Redaction du dossier trav. pers. trav. pers. TAVA. PORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | | indiv. | р | р |
| Paychomotricité indiv./coll. p p Psychologie de groupe sém. p/e Travail master TMA Orchestration et préparation matériel trav. pers. trav. pers. TMA Organisation du concert trav. pers. trav. pers. TOTAL FORMATION SPECIFIQUE 18 18 18 Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) coll. p p Arrangement coll. e e Solfège complémentaire coll. e e e Solfège complémentaire coll. e e e Eléments de composition coll. e e e Enregistrement et montage audio coll. p p Post de voix sém. p p Pratique corporelle coll. p p Travail master TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Redaction du dossier trav. pers. trav. pers. TAVA. PORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | | coll. | р | р |
| Paychomotricité indiv./coll. p p Psychologie de groupe sém. p/e Travail master TMA Orchestration et préparation matériel trav. pers. trav. pers. TMA Organisation du concert trav. pers. trav. pers. TOTAL FORMATION SPECIFIQUE 18 18 18 Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) coll. p p Arrangement coll. e e Solfège complémentaire coll. e e e Solfège complémentaire coll. e e e Eléments de composition coll. e e e Enregistrement et montage audio coll. p p Post de voix sém. p p Pratique corporelle coll. p p Travail master TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Redaction du dossier trav. pers. trav. pers. TAVA. PORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | Utilisation de l'informatique dans le métier de chef | sém. | е | е |
| Psychomotricité indiv./coll. p p p Psychologie de groupe sém. p/e Travail master TMA Orchestration et préparation matériel trav. pers. trav. pers. trav. pers. TMA Organisation du concert trav. pers. TMA Tutoring trav. pers. trav. pers. trav. pers. trav. pers. TMA Tutoring trav. pers. trav. p | | Etude du répertoire | sém. | р | р |
| Psychologie de groupe Travail master TMA Orchestration et préparation matériel TMA Organisation du concert TOTAL FORMATION SPECIFIQUE TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE | | Psychomotricité | indiv./coll. | р | р |
| TMA Orchestration et préparation matériel TMA Organisation du concert TMA Organisation du concert TOTAL FORMATION SPECIFIQUE TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE | | Psychologie de groupe | sém. | | p/e |
| TMA Organisation du concert TOTAL FORMATION SPECIFIQUE 18 18 18 18 Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) Direction d'orchestre Arrangement Harmonie-contrepoint complémentaire Coll. e e e Solfège complémentaire Composition jazz sém. e e e Eléments de composition Enregistrement et montage audio Enregistrement et montage audio Etude des musiques actuelles Pose de voix Posture Pratique corporelle Cours à option Travail master TMA Recherches TMA Tutoring TMA Rédaction du dossier TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | | | | |
| TOTAL FORMATION SPECIFIQUE Total formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) Coll. p p p | | | | | |
| Formation complémentaire Direction chorale (MUSEC) Coll. p p p | | IMA Organisation du concert | | trav. pers. | trav. pers. |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | TOTAL FORMATION SPECIFIQUE | | 18 | 18 |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | 뿚끸 | | | | |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | FORMATION COMPLEMENTAI ET OPTIONNEL | | coll. | р | р |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Direction d'orchestre | coll. | р | р |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Arrangement | coll. | е | е |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | coll. | е | е |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Solfège complémentaire | coll. | е | е |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Composition jazz | sém. | е | е |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | | coll. | е | е |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Enregistrement et montage audio | coll. | р | р |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Etude des musiques actuelles | coll. | р | |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav. pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Pose de voix | sém. | р | |
| Pratique corporellecoll.ppCours à optioncoll.ppTravail masterTMA Recherchestrav. pers. trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav.pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Posture | sém. | р | р |
| Travail master TMA Recherches trav. pers. trav. pers. TMA Tutoring indiv. p p TMA Rédaction du dossier trav.pers. p e TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | Pratique corporelle | coll. | р | |
| TMA Recherchestrav. pers.trav. pers.trav. pers.TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav.pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Cours à option | coll. | р | р |
| TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav.pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | Travail master | | | |
| TMA Tutoringindiv.ppTMA Rédaction du dossiertrav.pers.peTOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE1212 | | | | trav. pers. | trav. pers. |
| TMA Rédaction du dossier trav.pers. p e TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | | indiv. | • | |
| TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE 12 12 | | | | - | |
| TOTAL GENERAL 60 60 | | | | | |
| | | TOTAL GENERAL | | 60 | 60 |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années