

# MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017

## ORIENTATION EN DIRECTION D'ENSEMBLES D'INSTRUMENTS A VENT

### PLAN D'ETUDE SUR 3 ANS

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	Ann. 3	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Direction d'ensembles d'instruments à vent</b>	indiv./coll.	e	e	e
	<b>Travail master</b>				
	TMA Pratique de direction / instrument	sessions	p	p	p
	TMA Assistanat/stages/masterclasses/prép. à un concours	sessions	p	p	p
	TMA Préparation concert		trav. pers.	trav. pers.	trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>				
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	p	p	p
	Orchestration	coll.	p	p	p
	Utilisation de l'informatique dans le métier de chef	sém.	e	e	e
	Etude du répertoire	sém.	p	p	p
	Psychomotricité	indiv./coll.	p	p	
	Psychologie de groupe	sém.			p/e
	<b>Travail master</b>				
TMA Orchestration et préparation matériel		trav. pers.	trav. pers.	trav. pers.	
TMA Organisation du concert			trav. pers.	trav. pers.	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>					
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>				
	Direction chorale (MUSEC)	coll.	p	p	p
	Direction d'orchestre	coll.	p	p	p
	Arrangement	coll.	e	e	e
	Harmonie-contrepoint complémentaire	coll.	e	e	e
	Solfège complémentaire	coll.	e	e	e
	Composition jazz	sém.	e	e	e
	Eléments de composition	coll.	e	e	e
	Enregistrement et montage audio	coll.	p	p	p
	Etude des musiques actuelles	coll.	p	p	p
	Pose de voix	coll.	p	p	p
	Posture	sém.	p	p	p
	Pratique corporelle	coll.	p	p	p
	Cours à option	coll.	p	p	p
	<b>Travail master</b>				
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.	
	TMA Tutoring	indiv.		p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.		p	e
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications