

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017

ORIENTATION EN ORCHESTRE - INSTRUMENT

PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Lect. à vue ou trait d'orchestre ou instr. compl.	indiv.	e e/p
	Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Pratique dans un orchestre institutionnel	stage	p p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18 18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Masterclasses	coll.	p p
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p p
	Préparation aux concours d'orchestre	coll.	p p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Dossier : Rapport de stage et recherches	trav.pers.	p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12 12	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années