

**MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2017-2018**  
**ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL**  
**PLAN D'ETUDE 1er Master**  
**PIANO**

		Cours	Ann. 1	Ann. 2	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e	e	
	<b>Travail master</b>				
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>				
	Pédagogie générale	coll.	e	e	
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e	
	Didactique de l'improvisation	coll.	e	e	
	Elève didactique	trav. pers.	p	p	
	Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p	p	
	<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>				
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p	
	<b>Travail master</b>				
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e	
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	
	<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>			
		Musique de chambre	coll.	e	e
Préparation des stages d'accompagnement			trav. pers.	trav. pers.	
Stages d'accompagnement		pers.	p	p	
Approfondissement en didactique de l'improvisation		coll.	p	p	
Lecture à vue		indiv.	e	e/p	
Ateliers contemporains		coll.	p	p	
<b>Travail master</b>					
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p		
TMA Travail personnel			trav. pers.	trav. pers.	
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p	p	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>13</b>	<b>13</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années