

# MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2016-2017

## ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT VOCAL

### PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours vocal</b>	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Pédagogie générale	coll.	e	e
	Didactique vocale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e	e
	Didactique de l'improvisation	coll.	e	e
	Elève didactique	trav. pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p	p
	<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p	e
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>17</b>	<b>17</b>
	<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
Ensemble vocal		coll.	p	p
Atelier lyrique (à choisir 1ère ou 2e année)		coll.	p	p
Cours d'accompagnement		semi-coll.	e	e
Lecture à vue		indiv.	e	e/p
Ateliers contemporains		coll.	p	p
<b>Formation optionnelle (à choix)</b>				
Cours à option (1 cours/an)		coll.	p	p
<b>Travail master</b>				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p	
TMA Travail personnel				trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p	p
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>60</b>	<b>60</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années