

# MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2016-2017

## ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL

### PLAN D'ETUDE 1er Master (à l'exception du piano)

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e e	
	<b>Travail master</b>			
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.	
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30 30</b>	
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Pédagogie générale	coll.	e e	
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e e	
	Didactique de l'improvisation	coll.	e e	
	Elève didactique	trav. pers.	p p	
	Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p p	
	<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>			
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p p	
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p	
	<b>Travail master</b>			
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p e	
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>17 17</b>	
	<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
		Musique de chambre	coll.	e e
		Orchestre	coll.	p p
Cours d'accompagnement (pour instruments mélodiques)		semi-coll.	e e	
Harmonie pratique à l'instr. (harpe/guitare/accordéon)		semi-coll.	e e	
Lecture à vue et/ou instrument complémentaire		indiv.	e e/p	
Ateliers contemporains		coll.	p p	
<b>Formation optionnelle (à choix)</b>				
Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p	
<b>Travail master</b>				
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p	
TMA Travail personnel			trav. pers.	
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>			<b>13 13</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>60 60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années