

MASTER EN PEDAGOGIE MUSICALE / 2016-2017
ORIENTATION EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL (à l'exception du piano)
PLAN D'ETUDE 2e Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	p p
	Travail master		
	TMA Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15 15
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Pédagogie générale	coll.	e e
	Didactique instrumentale (y.c. travail du répertoire didactique)	coll.	e e
	Didactique de l'improvisation	coll.	e e
	Elève didactique	pers.	p p
	Pratiques réflexives	coll./suivi ind.	p p
	Travail de master - Pratiques professionnelles		
	Stage d'enseignement professionnel	stages	p p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p p
	Travail master		
	TMA Mémoire professionnel	trav. pers.	p e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17 17
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire	
2 activités par an : Musique de chambre et/ou orchestre et/ou Musique du 20e siècle			e/p e/p
Cours d'accompagnement (pour instruments mélodiques)		semi-coll.	e e
Harmonie pratique à l'instr. (harpe/guitare/accordéon)		semi-coll.	e e
Médiation de la musique		coll.	p e
Formation optionnelle (à choix)			
Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p
Travail master			
TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical		coll.	p
TMA Travail personnel			trav. pers.
TMA Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		13 13	
TOTAL GENERAL		45 45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années