

SÉBASTIEN FÉVAL



Nos aventuriers en herbe tentent de construire une cabane

Estivales, page 28

ANTHONY ANEX



LABO24

Une expérience musicale unique au Paléo Festival

Vaud, page 16

Toute la planète s'amuse du vol d'eau à la France par l'armée

page 4

Case postale 5700  
1002 Lausanne

# 24 heures



L'adaptation du «Petit Prince» de Saint-Exupéry en film d'animation recourt à une technique hybride, dont le résultat vaut le détour

Page 23

1463 C 29

Le grand quotidien vaudois. Depuis 1762 | [www.24heures.ch](http://www.24heures.ch)

## Deux clans s'écharpent pour sauver le Stade Nyonnais

Le club de Nyon est aux abois. Hier soir, un nouveau comité a été élu. «Illégal», dit l'ancien



Que savons-nous de nos jeunes ?  
Comment voient-ils le monde ? Comment  
vivent-ils le délicat passage de  
l'adolescence à l'âge adulte ? Découvrez  
leurs sons, leurs vidéos, leurs textes.



# Deux pays, 90 étudiants, pour un concert au Paléo Festival

De Singapour à Nyon, 90 jeunes musiciens ont eu la chance de participer à un programme d'échange qui a permis aux festivaliers dimanche dernier d'apprécier un concert de musique classique

Selma Memic

La prestation offerte par l'Orchestre des Continents et le prodigieux pianiste soliste Louis Schwizgebel, sous la direction du chef d'orchestre à la carrière internationale Thierry Fischer, à l'occasion du 40e Paléo Festival, s'est déroulée sans fausses notes dimanche dernier sur la Grande Scène. Ce concert de musique classique, qui a été le fruit d'une organisation mise en place et menée depuis plus d'un an, et d'un échange entre la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU) et la Haute Ecole de musique de Genève (HEM-GE) avec le Yong Siew Toh Conservatory of Music de la National University of Music de Singapour, a ravi les festivaliers. Cette collaboration particulière et spécialement créée à l'occasion du festival a également permis aux étudiants lausannois, genevois et singapouriens de vivre une expérience musicale durant leurs études, qui restera gravée dans leurs mémoires.

Le Département de la formation, de la jeunesse et de la culture du canton de Vaud a, depuis 2007, lancé un programme d'échange appelé Summer University, qui permet aux jeunes en cours de formation dans les hautes écoles de participer à des échanges internationaux en bénéficiant d'un séjour à l'étranger, placé sous les signes de la découverte et du partage.

Cette année, les jeunes musiciens qui ont été sélectionnés sur auditions se sont rendus à Singapour, avec qui le Canton de Vaud est en collaboration, par le biais des accords bilatéraux de l'ambassade scientifique suisse du réseau Swissnex. C'est ainsi que les trois écoles, avec au total nonante jeunes musiciens, se sont réunies dans la cité-Etat d'Asie du Sud-Est en compagnie des renommés Thierry Fischer et Louis Schwizgebel. Au programme, de longues heures de répétitions, suivies de dîners partagés et de visites de la ville. Valentine Michaud, étudiante lausannoise, s'exprime avec nostalgie sur cette expérience qui s'est achevée dans la plaine de l'Assé: «C'était très riche, et



C'est sur la Grande Scène du Paléo que les étudiants ont offert un concert de musique classique. ANTHONY ANEX

les étudiants singapouriens étaient vraiment très sympathiques. Ils nous ont fait découvrir la ville et on a partagé de beaux moments tous ensemble.»

### Un bilan plus que positif

Ce voyage a demandé une organisation importante, que ce soit pour parcourir plus de 10 000 km avec les innombrables instruments ou pour gérer tous ces étudiants dans un pays très strict avec le comportement sur la voie publique. Les nombreux responsables qui les ont accompagnés affichent eux aussi une grande satisfaction. Ils qualifient leurs jeunes d'exceptionnels et de très profes-

sionnels. Après dix jours de séjour, les étudiants suisses sont rentrés accompagnés des jeunes de Singapour. La dernière étape de cet échange les attendait au Paléo Festival, où les jeunes ont joué du Rachmaninov et des extraits de *Roméo et Juliette* de Prokofiev pour le bonheur des organisateurs du festival, qui veulent soigner la place de la musique classique dans le programme.

### Symbiose réussie

Le chef d'orchestre Thierry Fischer était fier des jeunes avec qui il dit avoir eu énormément de plaisir à travailler. «C'est fantastique que l'art puisse servir à ré-

jouir les âmes, ce n'est pas toujours le cas, mais là c'est réussi», ajoute-t-il. Une fois le concert terminé, sous les applaudissements de la foule, les accolades entre jeunes virtuoses témoignaient de la joie qui les avait saisis, une symbiose réussie grâce à un échange inédit.

Le pianiste Louis Schwizgebel, qui affiche une carrière brillante après avoir passé par les deux hautes écoles lémaniques (HEMU et HEM-GE), a lui aussi aimé se retrouver là d'où il est parti. «Ça fait toujours plaisir de jouer avec un orchestre d'étudiants, il y a une énergie particulière car les jeunes sont toujours très enthousiastes et motivés.» Cyril Lefrançois,

### En photos



Louis Schwizgebel, qui se produit sur les plus prestigieuses scènes mondiales, a accompagné les jeunes au piano. S.MEMIC



Des étudiants de Lausanne, de Genève et de Singapour dans l'orchestre. S.MEMIC



Thierry Fischer, qui avait dirigé en 1991 l'un des tout premiers concerts classiques du Paléo, se retrouve comme à la maison. S.MEMIC

étudiant genevois, renchérit: «Ce concert au Paléo, c'était énorme... On est fatigués, mais très contents!»

Autant de témoignages qui ne laissent aucun doute quant à l'importance des échanges internationaux dans la formation des étudiants. Sean Lim, étudiant de Singapour, pour qui la venue en Suisse était une première, retient que «les meilleurs moments de toute cette expérience restent les échanges que l'on avait après les répétitions ou autour d'un dîner. Ces moments de partage où l'on se racontait nos vies, nos parcours. Où l'on apprenait de l'autre.»