

## EXAMEN ECRIT

### DICTEES

#### 1. Dictée mélodique Swing



/4

#### 2. Dictée rythmique



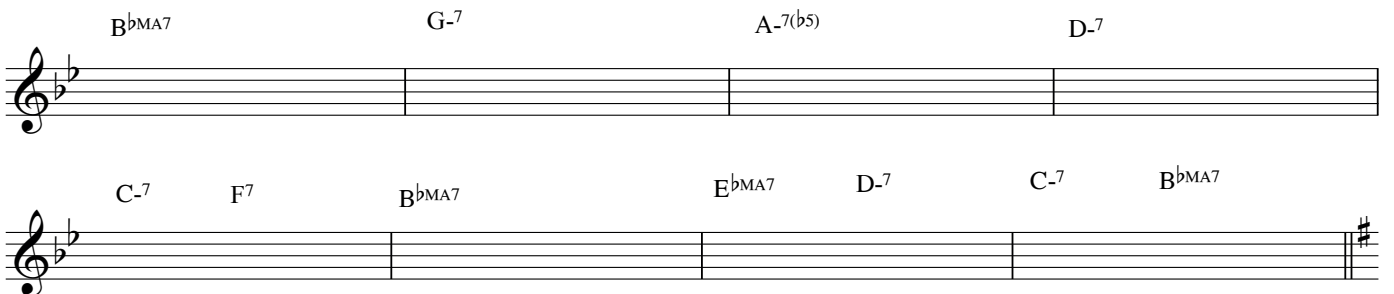
/4

### OREILLE



/14

### DICTEE HARMONIQUE



/8

## HARMONIE

1. Analyser (chiffres romains, crochets, flèches)

$G^{MA7}$      $G^7$      $C^{MA7}$      $F^{MA7}$      $F\#-7(b5)$      $B^7$      $E-7$      $A^7$

$A-7$      $A^{b7}$      $G^{MA7}$      $F\#^7$      $B-7$      $D^7$

/8

2. Ecrire les gammes d'improvisation (**nom + notes**) pour ces accords :

$B^7$  (3ème mesure)                       $A^{b7}$  (5ème mesure)

/3

3. Quelles sont ces gammes ?

4. Quels sont ces accords ? (préciser le renversement)

/5

5. Construire les gammes suivantes

E min harmonique                      D phrygien                      A mixo b13

6. Construire les accords suivants

$D\emptyset^{(11)}$      $A^{b-7}$  2ème rev.     $B^{b7}/D$      $D^{b7}(\#11)$      $B-9$

/8