

PLAN D'ETUDES BACHELOR JAZZ 2016-2017

Valable pour les BA2 et BA3 uniquement

		Cours	Ann.2	Ann.3
DISCIPLINE PRINCIPALE (JAZZ)	• Instrument principal			
	Instrument principal jazz	indiv.	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e
	Total instrument principal			
	• Travail Bachelor			e
Total discipline principale (jazz)			28	30
FORMATION PRATIQUE	• Instrument secondaire			
	Instrument secondaire (piano, autre pour pianiste)	indiv.	e	
	Total instrument secondaire			
	• Musique d'ensemble			
	Ensembles jazz	coll.	e	
Total musique d'ensemble				
Master classes & prestations HEMU			p	p
Total formation pratique			14	7
FORMATION MUSICALE GENERALE	Arrangement jazz I, II	coll.	e	e
	Composition jazz I, II	coll.	e	e
	Développement de l'oreille II	coll.	e	
	Harmonie jazz II, III	coll.	e	e
	Histoire de la musique classique occidentale	coll.	e	
	Musique assistée par ordinateur I, II	coll.	e	e
	Introduction à la méthodologie de la recherche	coll.		p
	Rythme jazz II, III	coll.	e	e
	Solfège jazz II, III	coll.	e	e
	Total formation musicale générale			
ORIENTATION MASTER	Module d'orientation Master			e / p
	Total orientation Master			9
TOTAL GENERAL			60	60

e = validation par un examen / p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - Sous réserve de modification

Valable pour les bachelors 2 et 3 uniquement