

**Contrebasse**

		Cours	Ann.1	Ann.2	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	ind.	e	e	
	Basse électrique	indiv.	e	e	
	Contrebasse	indiv.	e	e	
	<b>Travail master</b>				
	Travail du répertoire	pers.	e		
	Concert public interne	pers.		e	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	
	<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
		Pédagogie générale	coll.	e	e
Didactique instrumentale I		coll.	e		
Didactique instrumentale II		coll.		e	
Didactique du Workshop		coll.	p	p	
Elèves didactiques		pers.	p	p	
Pratiques réflexives		coll.	p	p	
<b>Travail de master - Pratiques professionnelles</b>					
Stage d'enseignement individuel		stages	p	p	
Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)		projet	p	p	
<b>Travail master</b>					
Mémoire professionnel		pers.	p	e	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>			<b>17</b>	<b>17</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>		<b>Formation complémentaire</b>			
		Ensembles	coll.	e	e
	Direction d'ensembles jazz	coll.		e	
	Musique assistée à l'ordinateur en pédagogie (MAO)	coll.	e		
	Expériences pratiques	coll.	p	p	
	Médiation jazz	coll.		p	
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>				
	Cours à option du département classique	coll.	p		
	Improvisation libre I et II	coll.	p		
	Musique assistée à l'ordinateur avancé (MAO) I et II	coll.	p		
	Songwriting I et II	coll.	p		
	Solfège avancé	coll.	p		
	<b>Travail master</b>				
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	e		
	TMA Travail personnel	trav.pers.		e	
	<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
	<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>45</b>	<b>45</b>

e = validation par un examen / p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 24.02.2017 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années