

**MASTER EN INTERPRETATION - JAZZ / 2017-2018**  
**option performer composer**  
**PLAN D'ETUDE 2e Master**

|   |  | Cours     | Ann. 1    | Ann. 2    |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| <b>FORMATION PRINCIPALE</b>                 | <b>Travail instrumental/vocal et composition</b>     |           | e         | e         |
|   | Cours instrumental ou vocal jazz                     | ind.      | e         | e         |
|   | Spécialisation                                       | ind.      | e         | e         |
|   | Composition jazz                                     | ind.      | e         | e         |
|   | <b>Travail master</b>                                |           |           |           |
|   | TMA Projet de composition                            | pers.     | e         | e         |
|   | <b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>                    |           | <b>22</b> | <b>22</b> |
| <b>FORMATION SPECIFIQUE</b>                 | <b>Formation spécifique</b>                          |           |           |           |
|   | Arrangement avancé II                                | coll.     |           | e         |
|   | Concepts d'harmonisation                             | coll.     | e         |           |
|   | Style studies  | coll.     |           | e         |
|   | Ensembles  | coll.     | e         | e         |
|   | Expérience pratique                                  | coll.     | p         | p         |
|   | <b>Travail master</b>                                |           |           |           |
|   | TMA Concert public et production interne             | pers.     | e         | e         |
|   | TMA Concert public et production externe             | pers.     | p         | p         |
| <b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>           |  | <b>13</b> | <b>13</b> |           |
| <b>FORMATION COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE</b> | <b>Formation complémentaire</b>                      |           |           |           |
|   | Composition & expérimentation                        | coll.     | p         | p         |
|   | Enregistrement                                       | coll.     | p         | p         |
|   | <b>Formation optionnelle (à choix)</b>               |           |           |           |
|   | Cours à option du département classique              | coll.     | p         | p         |
|   | Improvisation libre I et II                          | coll.     | p         | p         |
|   | Musique assistée à l'ordinateur avancé (MAO) I et II | coll.     | p         | p         |
|   | Songwriting I et II                                  | coll.     | p         | p         |
|   | Solfège avancé                                       | coll.     | p         | p         |
|   | <b>Travail master</b>                                |           |           |           |
|   | TMA Recherche (tutoring)                             | pers.     | e         | e         |
|   | TMA Rédaction du dossier/portfolio                   | pers.     | e         | e         |
|   | <b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b> |           | <b>10</b> | <b>10</b> |
| <b>TOTAL GENERAL</b>                        |  | <b>45</b> | <b>45</b> |           |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 24.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère année