

MASTER EN COMPOSITION - JAZZ / 2016-2017

PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours composition jazz	ind.	e e
	Travail master		
	Concert public interne	pers.	e e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Analyse contemporaine	coll.	e
	Composition & arrangement modal I/II	coll.	e e
	Composition & expérimentation I / II	coll.	e e
	Composition / Musique contemporaine I/II	coll.	e e
	Éléments de contrepoint	coll.	e
	Direction d'ensembles jazz	coll.	e
	Éléments d'instrumentation classique	coll.	e
	Harmonie polymodale	coll.	e
	Musique assistée à l'ordinateur (MAO) III/IV	coll.	e e
	Musique pour l'image	coll.	e
	Travail master		
	Concerts publics externes	pers.	p p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18 18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Droits d'auteurs	coll.	e
	Ensembles	coll.	e e
	Master classes & séminaires	coll.	p p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours du département classique	coll.	p p
	Harmonie & solfège jazz avancé	coll.	p p
	Histoire des musiques non-occidentales	coll.	e e
	Rythme jazz avancé	coll.	e e
	Solfège atonal	coll.	p p
	Travail master		
	Enregistrements I/II	pers.	e e
	Portfolio	pers.	e e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12 12	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années