

MASTER DE PEDAGOGIE - JAZZ / 2016-2017
PLAN D'ETUDE - 2e master
Batterie

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.		
	Claviers, percussions classiques	indiv.	e	e
	Batterie, percussions ethniques	indiv.	e	e
	Travail de master			
	Travail du répertoire	pers.	e	
	Concert public interne	pers.		e
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		15	15
	<hr/>			
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Pédagogie générale	coll.	e	e
	Didactique instrumentale I	coll.	e	
	Didactique instrumentale II	coll.		e
	Didactique du Workshop	coll.	p	p
	Elèves didactiques	pers.	p	p
	Pratiques réflexives	coll.	p	p
	Travail de master - Pratiques professionnelles			
	Stage d'enseignement individuel	stages	p	p
	Expérience en pratique collective (activité d'ensemble)	projet	p	p
	Travail master			
	Mémoire professionnel	pers.	p	e
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		17	17
	<hr/>			
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Ensembles	coll.	e	e
	Direction d'ensembles jazz	coll.	e	
	Droits d'auteurs	coll.		e
	Arrangement Pop & musiques actuelles	coll.		e
	Masterclasses & séminaires	coll.	p	p
	Médiation de la musique	coll.	e	e
	Formation optionnelle (à choix pour un total de 4 ECTS / an)			
	Composition & arrangement modals I & II	coll.	e	e
	Musique assistée à l'ordinateur (MAO) III	coll.	e	e
	Cours à option du département classique	coll.	p	p
	Harmonie et solfège jazz avancés	coll.	p	p
	Histoire des musiques non-occidentales	coll.	e	e
	Rythme jazz avancé	coll.	e	e
	Solfège atonal	coll.	p	p
	Travail de master			
	TMA Recherche en enseignement/Apprentissage musical	coll.	e	
	TMA Travail personnel	trav.pers.		e
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		13	13	
TOTAL GENERAL			45	45

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années