

Festival

# Musiques et Sciences

12-17.11.2012 [www.femusci.org](http://www.femusci.org)

HEMU - Conservatoire de Lausanne / Entrée libre

## Give me your heart

12-17.11.2012 / Exposition    15.11.2012 / Concert performance

## Journée des émotions

17.11.2012 / Workshops

**HEMU**  
VAUD VALAIS FRIBOURG  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne

**tabrasco**  
DATA, TECHNOLOGY & SPORTS

heig-vd

# Exposition

# 12-17.11.2012

HEMU - Conservatoire de Lausanne - Rue de la Grotte 2

Hall Central

Give me your heart  
8h-22h

Projet multimédia réalisé par Nero Project  
(Antonello Fresu et Giannella Demuro, Sassari).

Le fil rouge du projet est le coeur, noyau en pulsation qui rythme la vie et la mort, symbole archaïque et profond de spiritualité et de la rencontre avec soi-même. 40 musiciens, danseurs et artistes virtuels ont improvisé et enregistré le battement de leur coeur en l'utilisant comme base rythmique. Le coeur devient ainsi un instrument musical inhabituel qui s'unit à l'instrument propre de l'artiste (le piano, la batterie, la voix, le corps). L'exposition est composée de vingt vidéos qui présentent au total 40 enregistrements et chaque écran est vu comme un 'tableau en mouvement'.

# Concert performance

# 15.11.2012

HEMU - Conservatoire de Lausanne - Rue de la Grotte 2

Espace Utopia 1

Give me your heart  
19h-21h15

Antonello et Paolo Fresu  
Daniela Cerqui, anthropologue, UNIL

Suite à une introduction scientifique, le trompettiste de jazz Paolo Fresu réalisera, en collaboration avec son frère Antonello, des improvisations sur les pulsations de son coeur, amplifiées en direct à l'aide d'un électro-cardiogramme à ultrasons. Le coeur devient ainsi «in-sidemem» ou batteur intime, en constant dialogue avec la ligne mélodique du musicien. En deuxième partie de soirée Paolo Fresu conduira une Jam session avec les étudiants de l'HEMU Jazz.

# Journée des émotions

# 17.11.2012

HEMU - Conservatoire de Lausanne - Rue de la Grotte 2

## Workshops

Espace Utopia 1

Charlot soldat  
Ciné-concert  
10h30 et 16h30  
Durée 40'

Orchestre de l'HEMU, direction Maxime Pitois  
Ingénieurs de Tabrasco Data Technology & Sports  
Laurent Guido, histoire et esthétique du cinéma, UNIL  
Dominique Dirlewanger, histoire contemporaine, UNIL

«Charlot est recruté dans une section de fantassins. Envoyé sur le front en France, il connaît toutes les privations de la vie des tranchées: les tireurs isolés, les inondations, les rationnements, la solitude, les poux et autres vermines. Il rencontre une Française qu'il délivre par la suite des troupes allemandes. Après avoir revêtu toute une série de déguisements, il réussit à prendre le Kaiser en otage ainsi que le prince héritier et le général von Hindenburg... mais soudain il se réveille: il est toujours dans son escouade.»

Avec cet événement, c'est l'activation physiologique induite par l'image, la production et l'écoute de musique qui sera observée au moyen de capteurs équipant une partie du public et quelques musiciens. A quel moment la musique provoque-t-elle des émotions? Sont-elles synchrones chez le musicien et le public? Tant de questions qui trouveront – peut-être – quelques bribes de réponse au travers de ce ciné-concert très «branché».

Espace Utopia 2

TABRASCO:  
le piment  
des émotions  
13h15 et 15h30  
Durée 40'

Daniela Cerqui, anthropologue, UNIL  
Ingénieurs de Tabrasco Data Technology & Sports  
Musiciens de l'HEMU et du Conservatoire de Lausanne

Mise en évidence par des capteurs et en temps réel, des réactions physiologiques suscitées par la musique.

Espace Utopia 3

PRIME  
11h45 et 14h15  
Durée 40'

Simone Conforti, collaborateur musical et scientifique, HEMU  
Etudiants de la classe de flûte à bec d'Antonio Politano, HEMU

Cet atelier commencera par une présentation des flûtes à bec carrées Paetzold et donnera l'occasion d'entendre leur large palette de couleurs, de bruitages ou de sonorités. Le public découvrira ensuite comment cette palette sonore peut être cataloguée, mais aussi élargie grâce à l'électronique.

L'HEMU et l'UNIL vous invitent aux performances lausannoises du Festival Musiques et Sciences au Conservatoire de Lausanne.

Entrée libre pour tous les événements

HEMU  
VAUD VALAIS FRIBOURG  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Unil  
UNIL | Université de Lausanne

tabrasco  
DATA, TECHNOLOGY & SPORTS

heig-vd