

DES MASTERS SUR LES ONDES

LUNDI 5 FÉVRIER 2018, 18:00

UTOPIA 1, GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

Deux œuvres décisives dans l'histoire de la guitare moderne

Un projet de Johan Smith

Le projet a pour objectif de mettre en lumière deux œuvres reconnues comme les plus emblématiques, ambitieuses et marquantes pour la guitare du XX^e siècle. Il s'agit de deux ensembles de variations, opposés par leur langage, mais unis par leur volonté d'apporter à la guitare ses lettres de noblesse. Bien que ces deux œuvres aient profondément marqué le répertoire de la guitare classique moderne, et qu'elles comptent parmi les moments les plus beaux à l'instrument, elles restent encore aujourd'hui trop souvent méconnues par un public non-guitariste.

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

Variations sur « Folia de Espana » et Fugue

Thème – Lento
Variation 2 – Allegretto mosso
Variation 3 – Lento
Variation 8 – Moderato
Variation 4 – Un po agitato
Variation 5 – Andantino
Variation 9 – Andantino affettuoso
Variation 10 – Prestissimo
Variation 7 – Andante
Variation 12 – Animato
Variation 20 – Andante
Fugue – Moderato

Benjamin Britten (1913-1976)

Nocturnal, after John Dowland, Op. 70

Musingly
Very Agitated
Restless
Uneasy
March-like
Dreaming
Gently Rocking
Passacaglia
Slow and Quiet

Johan Smith, guitare

Défini comme la « *Révélation guitare classique 2017* » par le magazine francophone spécialisé « *Guitare Classique Magazine* », Johan a déjà été invité à jouer dans des festivals reconnus, en tant que concertiste ou soliste, avec des orchestres tels que l'*Orchestre du Festival de Verbier* ou l'*Orchestre de Chambre de Versoix*.

Il a remporté les prix dans les concours suivants : 1^{er} prix au V^o International Festival Guitare au Beffroi, 1^{er} prix au 89^e Leopold Bellan International Competition, 1^{er} prix au XIII^e Concours National de Ceyzeriat, remportant également le prix du public, 3^e prix au III^e Pleven International Guitar Competition.

Né en 1990 à Genève, Johan obtient un Bachelor et un « Master of Arts en pédagogie instrumentale » à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, dans la classe de Dagoberto Linhares.

En plus de son activité de professeur de guitare dans le canton de Vaud, il étudie actuellement afin d'obtenir un « Master of Arts spécialisé avec orientation Soliste ».