

# DES MASTERS SUR LES ONDES

**JEUDI 8 FÉVRIER 2018, 18:00**

UTOPIA 1, GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## LES COMPOSITIONS SLOVÈNES D'AUJOURD'HUI

Un projet de Lara Šalamon

À travers un programme de quatre pièces très différentes, je partage l'atmosphère actuelle de la vie musicale classique en Slovénie. Trois œuvres de mon programme sont de compositeurs contemporains que je connais personnellement (dont deux pièces inspirées par la nature slovène). La quatrième pièce est plus ancienne. Elle permettra donner au public un éclairage sur l'évolution de l'écriture musicale entre génération de compositeurs.

**Anže Rozman** (1989)

*The Two Rivers* pour deux flûtes et piano

**Nina Šenk** (1982)

*Po Jezeru* pour flûte seule (*On the Lake*)

**Uroš Krek** (1922-2008)

*Espressivo* pour flûte et piano

**Vito Žuraj** (1979)

*Tango* pour flûte et piano

Lara Šalamon, flûte traversière

Robert Pogorilić, flûte traversière

Gaia Federica Caporiccio, piano

Iva Petra Bogdan, piano

D'origine slovène et née en 1994, **Lara Šalamon** commence la flûte à l'âge de sept ans dans sa ville natale puis entre au conservatoire de Musique de Ljubljana (Slovénie). En 2013, Lara est admise à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU), obtient son bachelor en 2016 et poursuit actuellement son diplôme de master dans la classe de José-Daniel Castellon. Elle participe à de nombreux concours internationaux et elle se produit régulièrement en concert dans toute l'Europe. Lara est lauréate de la bourse Nicati de Luze.