

DES MASTERS SUR LES ONDES

VENDREDI 9 FÉVRIER 2018, 17:00

UTOPIA 1, GROTTES 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

LE DUO HARPE-VIOLONCELLE UN VOYAGE À TRAVERS TIMBRES ET COULEURS

Un projet de Valerio Lisci et Lara Ferrando

Le duo harpe-violoncelle se propose d'emmener l'auditeur dans un voyage à travers les timbres et les couleurs de trois compositeurs du XX^e siècle. Dans des transcriptions inédites, la harpe se substitue à l'orchestre, au piano ou aux ondes Martenot, déploie sa large palette sonore et se mélange au violoncelle. Afin de plonger le public présent dans un bain synesthésique, des tableaux abstraits seront projetés en association à la musique jouée.

Ottorino Respighi (1879-1936)

Adagio con variazioni

transcription pour harpe et violoncelle

Olivier Messiaen (1908-1992)

extrait du *Quatuor pour la fin du Temps: Louange à l'Éternité de Jésus*

transcription pour harpe et violoncelle

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate pour violoncelle en ré mineur

- I. Prologue: *Lent, sostenuto e molto risoluto*
- II. Sérénade: *Modérément animé*
- III. Final: *Animé, léger et nerveux*

transcription pour harpe et violoncelle

Valerio Lisci, harpe
Lara Ferrando, violoncelle

Pendant le concert, projection de tableaux de l'artiste-peintre suisse Antoinette Brunet

Valerio Lisci

a commencé à étudier la harpe en 2002 à Turin avec Gabriella Bosio, puis en 2014 à la Haute École de Musique de Lausanne avec Letizia Belmondo, où il suit actuellement un deuxième Master en interprétation soliste.

Depuis sa jeunesse, Valerio a remporté les prix de nombreux concours internationaux et il a été invité à jouer dans des festivals en Espagne, Suisse, Italie et Angleterre.

Grand passionné de musique de chambre, il a décidé en 2017 de former le duo Delicatissimo avec Lara Ferrando, dans la perspective de découvrir et partager un nouvel univers musical pour la harpe.

Lara Ferrando

d'origine italienne, a commencé ses études de violoncelle au conservatoire de Menton (06). Elle a ensuite étudié à Paris avec Matthieu Lejeune et à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de François Salque.

Elle collabore avec différents orchestres et est invitée à participer à de nombreuses manifestations en soliste, musique de chambre et en occasion de créations.

Passionnée de musique d'ensemble, elle fonde en 2017 le duo Delicatissimo avec le harpiste Valerio Lisci et ensemble ils gagnent le 2^e prix au concours « Suoni d'Arpa » de Saluzzo (Italie).