

# DES MASTERS SUR LES ONDES

**VENDREDI 9 FÉVRIER 2018, 18h00**

UTOPIA 1, GROTTES 2, LAUSANNE

ENTREE LIBRE

## **BRAVOURE DANS L'AIR**

**Rencontre entre une soprano colorature, un hautbois et un piano**

Un projet de Ada Elodie Tuca, soprano

Quand une soprano décide de sortir un peu des sentiers battus, et de trouver dans son répertoire favori, l'opéra de la période classique, des pièces avec une partie de hautbois obligé, se mêlant de manière très harmonieuse avec la voix. Il s'agit donc de rendre hommage à un couple : Franziska Lebrun, soprano et Ludwig August Lebrun, hautboïste qui ont pu commander des pièces les mettant tous deux en valeur, sans oublier de présenter une pièce du maître de l'époque, Wolfgang Amadeus Mozart.

### **Ignaz Holzbauer (1711-1783)**

*Günther von Schwarzburg*, Aria di Anna « *Der glänzende Himmel* », Acte I, scène 6

### **Antonio Salieri (1750-1825)**

*L'Europa Riconosciuta*, Recitativo ed Aria di Semele  
« *Par che di nuovo il cielo ... Quando più irato freme* », Acte II, scène 17

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Air de Concert KV 418 « *Vorrei spiegarvi, o Dio* »

### **Domenico Cimarosa (1749 – 1801)**

*L'Olimpiade*, Aria di Aristeia « *Mi sento oh Dio ! nel core* », Acte II, scène 14

Ada Elodie Tuca, soprano  
Sylvain Faucon, hautbois  
Caroline Delcampe, piano

## **Ada Elodie Tuca, soprano**

Soprano colorature, Ada Elodie Tuca débute à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon où elle a l'occasion de travailler avec des chefs et metteurs en scène de renommée internationale. Elle notamment été la jeune fille de 15 ans dans *Lulu* de Berg avec Kazushi Ono et Peter Stein.

Elève de Leontina Vaduva depuis 2013 à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, elle est actuellement en Master Interprétation.

Elle débute dans le rôle d'Olympia dans *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach en décembre 2017 et janvier 2018 à l'Opéra de Fribourg, sous la direction de Laurent Gendre, Olivier Desbordes et Benjamin Moreau.