

DES MASTERS SUR LES ONDES

LUNDI 11 FÉVRIER 2019, 17:00

UTOPIA 1, GROTTÉ 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

Fantasia pour harpe

L'art d'une forme libre

Un projet de Valerio Lisci

La « Fantasia » est une forme libre qui dérive de l'improvisation. Elle est l'illustration de la fantaisie de l'auteur, sans limites de forme musicale ou règles. Dans chaque époque ce sentiment a été représenté diversement, et Valerio Lisci propose ici trois œuvres qui manifestent cette conscience de liberté : Mozart, Parish Alvars (le Liszt de la harpe) et Holliger, de siècles différents, se retrouvent dans la forme la plus spontanée de la musique classique.

Elias Parish Alvars (1808-1849)

Serenade op. 83

Heinz Holliger (1939)

Präludium, Arioso und Passacaglia

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantaisie en Do mineur K475

Interprète :

Valerio Lisci, harpe

Valerio Lisci est né en Italie en 1994. Il commence à jouer de la harpe à l'âge de huit ans au Conservatoire de Turin avec Gabriella Bosio. En 2013 Il a obtenu son diplôme avec une note de 10 avec mention honorable. Il a ensuite étudié 2 ans en Suisse à la Haute école de musique de Lausanne avec Letizia Belmondo. Il a obtenu le Master Concert et un prix spécial pour son talent lors du Palmares. Maintenant il est en train de finir son Master Soliste.

Il a remporté le premier prix de nombreuses compétitions internationales dans le monde entier : la Reinl-Stiftung de Vienne et Korea International Harp Competition à Séoul. Grâce à cette visibilité il est invité à donner des récitals en solo ou en formation musique de chambre en Europe, mais aussi en Asie : le festival Menhuin à Gstaad, le Korea Harp Festival à Séoul et autres manifestations harpistiques. De nombreuses fondations, Kiefer Hablitzel (Berne), Jmanuel et Evamaria Schenk (Zofingen) et la Fondazione CRT (Turin), ont généreusement soutenu sa carrière avec des bourses d'études et des concerts en solo.

Comme soliste il a fait ses débuts avec la Camerata Ducale en 2014 à Turin en interprétant Debussy's Dances. En 2018 il a joué comme soliste avec l'Argovia Philharmonic à Zofingen le concert de R. Gliere.

En 2014/2015 il a été harpiste de l'Italian Youth Orchestra, avec lequel il a joué dans de nombreux théâtres italiens sous la direction d'Axelrod et Dietrich Paredes.

À partir de septembre 2017, il est professeur de harpe à « Scuola di Alto Perfezionamento » de Saluzzo, siège du plus important concours international de harpe d'Italie.

Il est en train d'enregistrer un CD de musique italienne pour harpe offert par le label de disque Tactus.