

# DES MASTERS SUR LES ONDES

**MARDI 12 FÉVRIER 2019, 18H**

HEMU, SALLE UTOPIA 1, GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## MÉTISSAGES HISPANIQUES

DU CHANT POPULAIRE À LA LIMITE DU SON

Tradition, métissage, nouveaux prismes; chant, culte aux ancêtres, racines; littérature, poésie, images... Ces multiples concepts sont compris dans ce programme de musique espagnole. À travers un dialogue entre tradition et création, l'expression populaire la plus épurée devient une sorte d'atmosphère innovante et inconnue proposée par la musique contemporaine.

**Manuel de Falla** (1876-1946)

Siete canciones populares españolas - *transcription pour saxophone alto et accordéon*

I. El paño moruno

**Gabriel Erkoreka** (1969)

Duduk I - *saxophone soprano seul*

**Manuel de Falla** (1876-1946)

Siete canciones populares españolas - *transcription pour saxophone alto et accordéon*

III. Asturiana

**José María Sánchez-Verdú** (1968)

Dhamar - *duo saxophone et accordéon*

**Manuel de Falla** (1876-1946)

Siete canciones populares españolas - *transcription pour saxophone alto et accordéon*

V. Nana

**Jesús Torres** (1965)

Épodo - *saxophone tenor seul*

**Manuel de Falla** (1876-1946)

Siete canciones populares españolas - *transcription pour saxophone alto et accordéon*

IV. Jota

un projet de **Rocío Sánchez Gallego** (rsanchezg96@gmail.com / 078 941 86 08)

### **Duo Lur**, saxophone et accordéon

Il est formé par l'accordéoniste Queralt Morral Bisbal et la saxophoniste Rocío Sánchez Gallego. Il naît au sein de la classe de musique de chambre des accordéonistes Aitor Furundarena et Iñaki Alberdi à Musikene - centre supérieur de musique du Pays Basque (Espagne).

Le duo travaille le répertoire original écrit pour la formation ainsi que des transcriptions dans l'objectif d'explorer de nouvelles voies d'interprétation.

### **Queralt Morral Bisbal**, accordéon

Elle débute ses études musicales à l'âge de 8 ans dans sa ville natale de Catalogne (Espagne) et poursuit sa formation professionnelle à l'école supérieure de musique de Catalogne (ESMUC) avec Blai Navarro puis à Musikene - centre supérieur de musique du Pays Basque avec Iñaki Alberdi, Miren Iñarga et Aitor Furundarena.

Elle participe aux stages de perfectionnement de Alexey Artemiev, Veli Kujala, James Crabb, Pascal Contet et Mie Miki et gagne en 2015 le premier prix au concours des rencontres d'accordéons de Arrasate (Espagne).

Elle se produit dans de nombreuses salles espagnoles (Barcelone, Séville, Saint Sebastien) et internationales (Slovénie, Autriche, Italie, France, Allemagne).



### **Rocío Sánchez Gallego**, saxophone

Elle débute ses études musicales à Valence (Espagne) et continue sa formation professionnelle au conservatoire supérieur de musique d'Aragon puis à Musikene - centre supérieur de musique du Pays Basque. Elle poursuit actuellement ses études en master concert à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) dans la classe de Pierre-Stéphane Meugé.

Elle se produit dans de nombreuses salles espagnoles (Valence, Saragosse, Saint Sebastien) et internationales (Panamá, France, Belgique, Suisse), en tant que soliste ou en tant que membre de différentes formations.

Elle complète sa formation artistique avec l'étude du corps du musicien grâce à la rencontre de spécialistes de technique Alexander, ainsi qu'en participant aux ateliers de direction d'orchestre.

Elle fait partie d'ensembles de musique de chambre comme le duo Alborada qu'elle forme avec le saxophoniste Baptiste Grandgirard et collabore également avec la harpiste Liz Fréon.

