

DES MASTERS SUR LES ONDES

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019, 18:00

UTOPIA 1, GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

LE FEU ET LA GLACE

Autour de la troisième Sonate pour violon et piano de Grieg

Un projet de Samuel Hirsch

Le feu et la glace peut résumer le caractère de la troisième *Sonate* pour violon et piano de Grieg, qui alterne des passages à l'expressivité incandescente typiquement nordique et d'autres dont l'atmosphère glaciale rappelle le climat de la Norvège natale du compositeur. La *Novelette* de Sibelius, dans un domaine différent qui est celui de la pièce de genre, propose une même approche nordique du duo dans cette opposition entre chaud et froid. Enfin, le *Scherzo* de Brahms offre une perspective intéressante avec la *Sonate* de Grieg, de par leur caractère très semblable. Néanmoins, alors que Grieg alterne chaud et froid, Brahms confère à son *Scherzo* un caractère enflammé d'un bout à l'autre.

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonate pour violon et piano n°3 en ut mineur, op. 45

Allegro molto ed appassionato

Allegretto espressivo alla romanza

Allegro animato

Jean Sibelius (1865-1957)

Novelette, op. 102

Johannes Brahms (1833-1897)

Scherzo en ut mineur, WoO 2, extrait de la Sonate pour violon et piano

F-A-E, composée par Johannes Brahms, Robert Schumann et Albert Hermann Dietrich

Interprètes :

Samuel Hirsch, violon

Vincent Boccadoro, piano

Né en 1999 à Lausanne, **Samuel Hirsch** a étudié le violon auprès de Tina Strinning, puis François Sochard, et il entre en 2014 dans la classe de Renaud Capuçon. Il obtient en 2017 le Bachelor ainsi que le prix spécial Paléo – HES-SO « pour son niveau de Bachelor exceptionnel ».

Il obtient notamment au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse plusieurs premiers prix avec mention, et est nommé au prix Jeunesse de la Ville de Lausanne 2015. Il reçoit en 2018 le prix EMCY de l'European Union of Music Competitions for Youth.

Il a également pris des cours auprès de maîtres comme Gilles Apap, Krzysztof Wegrzyn, Régis Pasquier, le Quatuor Sine Nomine, Cédric Pescia et Nurit Stark, Vincent Coq du trio Wanderer, Dagoberto Linhares.

Il se produit fréquemment en Suisse et en Europe en musique de chambre, en récital et en tant que soliste.

Vincent Boccadoro naît le 6 avril 1998 à Genève. Il commence la clarinette, puis le piano dès son plus jeune âge. Vincent entre en 2013 dans la classe de Serguei Milstein et intègre la même année la filière Préprofessionnelle de la CEGM (Confédération des Ecoles Genevoises de Musique) en piano et en clarinette. En 2016, Vincent s'inscrit en Lettres Classiques à l'Université de Genève et crée le projet Agamemnon, salué unanimement par la Tribune de Genève et la RTS. En 2018, Vincent est admis à l'unanimité en piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) dans la classe de Roger Muraro. Il se produit régulièrement en Suisse ou à l'étranger.