

DES MASTERS SUR LES ONDES

VENDREDI 15 FÉVRIER 2019, 18:00

UTOPIA 1, GROTTÉ 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

PROMENADE DANS LES AIRS

Une balade dans la musique francophone du XX^e siècle

Un projet de Hugo Mathieu

Rencontre inédite entre deux duos reliés par une personnalité : le pianiste Hugo Mathieu. Il explore deux des facettes du métier d'accompagnateur : la musique instrumentale et la musique vocale. A travers un programme exclusivement français et suisse, le public est invité à un voyage dans un univers riche et pourtant méconnu, symbiose entre le chant de la flûte et la passion véhiculée par les textes poétiques à travers la voix de soprano. Décollage pour une véritable ascension amoureuse.

Henri Dutilleux (1916-2013)

Sonatine pour flûte et piano (1943)
Allegretto -Andante -Animé

Francis Poulenc (1899-1963)

Le portrait (1938)
Fiançailles pour rire (1939)
Violon
Il vole

Louis Beydts (1895-1953)

Chanson pour les oiseaux (1950)
La colombe poignardée
L'oiseau bleu

Olivier Messiaen (1909-1992)

Chants de terre et de ciel (1938)
Résurrection

Frank Martin (1890-1974)

Ballade pour flûte et piano (1939)
Allegro ben moderato -Vivace -Lento -Con moto -Molto vivace

Interprètes

Héléna Macherel, flûte traversière

Floriane Derthe, chant

Hugo Mathieu, piano

Héléna Macherel est née en 1995 à Lausanne. Alors âgée de quatorze ans, elle entre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de José-Daniel Castellon. Cinq ans plus tard, elle y obtient un Master spécialisé Soliste. A la fin de ses études lausannoises, elle reçoit la bourse Fritz Bach, décernée à de jeunes musiciens. Enfin, en 2014, elle se dirige vers des études à Berlin à la Hanns Eisler Hochschule Musik dans la classe de Silvia Careddu, puis suit des études complémentaires à Paris avec Claude Lefebvre. En 2013, elle gagne le Premier Prix à l'EMONA International Competition (Slovénie). En Octobre 2014, elle remporte le Prix Paul Streit du Concours International d'Interprétation de Genève (Suisse). En 2017, elle obtient le Premier Prix du Jeunesses Musicales International Competition Belgrade (Serbie). Elle est actuellement académiste au sein de l'orchestre Musikkollegium Winterthur. Elle est également récompensée par la Bourse Leenaards, la Bourse Culturelle Migros, ainsi que la Bourse Friedl Wald.

Floriane Derthe est une jeune soprano française. En parallèle de ses études de musicologie à l'université de Paris Sorbonne, elle a débuté sa formation au conservatoire du 9e arrondissement de Paris auprès d'Anne Constantin et Anne Marguerite Werster. Elle est actuellement étudiante à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de Brigitte Balleys. Éclectique, elle pratique aussi bien la musique de chambre que l'opéra, ou encore la comédie musicale

Hugo Mathieu est né le 22 mai 1993 à Marseille. Il commence le piano dès l'âge de 5 ans. Il effectue un cursus brillant dans la classe de Pierre Pradier au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille où il obtient, entre autres, un prix de piano avec mention très bien à l'unanimité ainsi que le prix Scotto musique. Il obtient ensuite son diplôme de master en interprétation piano avec grande distinction dans la classe de Johan Schmidt au Conservatoire Royal de Bruxelles. Durant ses études il participe à différents concours internationaux dont le concours Paola Volpe où il remporte le 2e prix ex-æquo dans la catégorie C et le concours Leopold Bellan où il remporte le 3e prix ex-æquo. Il étudie actuellement l'accompagnement au piano en master à la Haute École de Musique de Lausanne.