

# DES MASTERS SUR LES ONDES

**JEUDI 6 FÉVRIER 2020, 17H00**

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE,  
GROTTE 2, SALLE UTOPIA 1

ENTRÉE LIBRE

## MYTHES ET LÉGENDES

Un projet proposé par **Tjasha Gafner**

Les mythes et légendes alimentent notre éducation onirique depuis notre enfance, tout comme ils nourrissent l'imaginaire des compositeurs, en leur susurrant des mélodies au creux de l'oreille. Le répertoire de la harpe, qui est pourtant très restreint, regorge de pièces aux allures fantastiques, décrivant des créatures étranges, des chevaliers dantesques ou encore, des endroits mystiques. La sonorité de la harpe est le véritable miroir de cet univers légendaire, qui nous accompagnera tout au long de cette *illiade* musicale.

**Bedrich Smetana** (1824-1884), transcription de Hans Trnecek

La Moldau (Vltava), *Poème symphonique*

**Marius Flothuis** (1914-2001)

Pour le tombeau d'Orphée  
Dans élégiaque pour harpe seule, Op. 37

**Raymond Murray Schafer** (1933\*)

Extraits de *The Crown of Ariadne*  
II. Ariadne's Dance  
III. Dance of the Bull

**Henriette Renié** (1875-1956)

Légende, d'après Les Elfes de Leconte de Lisle

## L'interprète

**Tjasha Gafner**, née en 1999 en Suisse, commence la harpe à 7 ans avec Julie Sicre et étudie depuis 2012 chez Letizia Belmondo à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Elle est actuellement en première année de Master, section Soliste.

Tjasha a obtenu à quatre reprises un 1er prix avec mention au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse et est lauréate de plusieurs concours internationaux : à 11 ans un 2e prix au Lily Laskine, puis des 1<sup>er</sup> prix au Félix Godefroid en 2012, au Suoni d'Arpa en 2014, au Martine Géliot en 2016 et au Concours du Jura en 2017. Elle remporte le Prix d'études du Pour-cent culturel Migros en 2019.

Elle joue régulièrement en récital en France, en Suisse, en Allemagne et en Italie, et s'est déjà produite en Australie et à Hong Kong, dans le cadre du World Harp Congress. Tjasha a diverses expériences radiophoniques, comme pour l'émission *Magma* sur Espace 2, ou encore *Génération Jeunes Interprètes* sur France Musique. Elle a enregistré son premier CD en avril 2018.

Depuis ses 10 ans, elle se produit en soliste avec différents orchestres, comme les *Junge Symphoniker Basel*, l'*Ensemble Orchestral de Paris*, l'*Ensemble des Jeunes Virtuoses de New York*, le Kammerorchester de la *Bayerische Philharmonie*, la *Camerata du Léman*, les *Archi de Sono de Turin*, ou encore l'*Academic Chamber Orchestra* de Lviv, en Ukraine. En septembre 2019, Tjasha a eu l'honneur de créer un concerto de Laurent Coulomb avec l'*Ensemble Symphonique de Neuchâtel*, et créera également un double concerto d'Alessio Pianelli en mars 2020 avec la *Camerata Zürich*.