

DES MASTERS SUR LES ONDES

MARDI 8 FÉVRIER 2022, 18H00
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

JOSEPH HAYDN ET FRANZ LISZT : AUTRICHE-HONGRIE

Une approche pianistique

Un projet proposé par Tal Kashi

Franz Liszt et Joseph Haydn sont deux compositeurs qui ont énormément marqué l'histoire de la musique en général et le répertoire pianistique en particulier. Dans ce projet, Tal Kashi présente au public son approche personnelle en tant que pianiste interprète et artiste active, chaque compositeur dans sa particularité l'ayant amenée à explorer son instrument de façon différente.

Programme

Joseph Haydn - *Sonate pour piano N° 47 en Si Mineur, Hob.XVI:32*

1. *Allegro moderato*
2. *Tempo di Menuetto*
3. *Finale- presto*

Franz Liszt - *Années de pèlerinage - Première année : Suisse, S.160*

Au lac de Wallenstadt
Les cloches de Genève : Nocturne

Tal Kashi est une pianiste israélienne, actuellement à son début de Master Concert à la Haute Ecole de Musique à Lausanne, dans la classe du Professeur et pianiste Pascal Godart.

Née dans le district nord d'Israël, Tal commence à jouer du piano avec sa mère Laurence Brami, professeur de piano. Elle a participé à diverses master classes et concerts en Israël. Jusqu'à l'âge de 18 ans, elle a participé à des cours de haut niveau organisés par la fondation israélienne d'excellence pour jeunes pianistes "Adward Aldwell", et reçu de nombreux master classes par de prestigieux pianistes comme Gilbert Kalish, Joseph Klickstein, Boris Berman, Andreas Schiff, Emmanuel Krasovsky, etc.

En 2018, elle a terminé son bachelor à l'Académie de Musique et de Danse de Jérusalem, avec une spécialisation en piano dans la classe du Professeur Ron Regev. En 2018, elle a reçu la bourse d'excellence créative (Sharett), la bourse AICF (America-Israel Cultural Foundation).

Nombreuses performances à l'Académie de Jérusalem, au centre culturel d'Ein Hashofet, à Izreal, au centre musical du Ein- Karem à Jerusalem "Eden-Tamir", au centre de musique du conseil régional, etc. Y compris des enregistrements radio. En 2019, a participé à un concert dans le cadre du festival Virtuoso & Belcanto en Italie avec la violoniste Briona Manione sous la direction de Riccardo Cecchetti, Hagai Shaham, Eszter Haffner , etc. Dans sa jeunesse, elle a également participé à l'enregistrement d'un orchestre de jazz à l'école de musique populaire et de jazz de Rimon. Ces dernières années, elle a également donné des cours de piano à la Fondation Polyphony à Nazareth.

