

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

VENDREDI 3 FÉVRIER 2023, 19H00

UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

LE ROMANTISME À SON APOGÉE : LA SONATE DE LISZT

Concrétisation d'un parcours atypique

Un projet proposé par **Philippe Frelon**

La sonate de Franz Liszt constitue sans aucun doute une des plus grandes œuvres du compositeur. En un seul vaste mouvement de trente minutes, cette sonate a fasciné des générations de musiciens par l'originalité de sa construction, le climat émotionnel extrêmement varié, ainsi que la dimension spirituelle voire mystique qu'elle représente. Nul ne peut rester indifférent face à ce chef d'œuvre à la fois divin et méphistophélique, et tout pianiste rêve un jour de la jouer.

Programme

Franz Liszt (1811-1886)

Sonate pour piano en si mineur, S.178

Philippe Frelon, piano

Né en 1996, Philippe Frelon grandit comme expatrié à Berlin, entouré de frères et sœurs musiciens. Il s'oriente après un Baccalauréat vers des études de droit à Angers, où il valide sa première année de Master de droit public. Après sa rencontre marquante avec la pianiste Hélène Desmoulin au conservatoire d'Angers, il décide de se lancer dans une carrière artistique.



Son entrée en 2018 à la Haute École de Musique, à Lausanne (HEMU) auprès de son professeur de piano actuel Pascal Godart, avec qui il réalise de sérieux progrès pianistiques, confirme ses ambitions musicales. Il a suivi également de nombreuses masterclasses données par de prestigieux pianistes : Bertrand Chamayou, Roberto Paruzzo, Rena Shereshevskaya, et Jimmy Brière entre autres.

Passionné par la musique romantique et la musique du début du XXème siècle, il a l'occasion de défendre ce répertoire lors de concerts en soliste et en musique de chambre. Il participe également à des conférences en amont de concerts, ou à des projets de médiation pour rendre la musique classique accessible aux plus jeunes générations. Il consacre aussi une grande partie de son temps à l'enseignement auprès de jeunes élèves ainsi que d'adultes, développant ainsi une solide expérience dans la pédagogie.