

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

LUNDI 30 JANVIER 2023, 19H00
UTOPIA 1, HEMU GROTTÉ 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

LES TABLEAUX D'UN ACCORDÉON Le romantisme sur la boîte à boutons

Un projet proposé par Gabriel Olivaux

Connu pour sa présence au bal musette depuis bien longtemps, l'accordéon s'y est fait une solide réputation de fêtard. Pour autant ses capacités ne s'arrêtent pas là, et en véritable caméléon il se prête tout autant à la création contemporaine qu'à la transcription des grandes œuvres du répertoire classique. Défenseur de cette légitimité, Gabriel utilise vos oreilles en tant que canevas et vous dévoile toutes les couleurs de son instrument en dessinant sur vos tympanes les *Tableaux d'une exposition* comme vous ne les connaissiez pas. Venez donc (re)découvrir cette œuvre et l'accordéon !

Programme musical

Modest Mussorgsky, *Les Tableaux d'une exposition* 1874
(détails au verso)

Modest Mussorgsky, *Les Tableaux d'une exposition* 1874

Promenade

1 - *Gnomus*

Promenade

2 - *Il vecchio castello*

Promenade

3 - *Tuileries Disputes d'enfants après jeux*

4 - *Bydlo*

Promenade

5 - « *Ballet des poussins dans leur coques* »

6 - « *Samuel Goldenberg et Schmuyle* »

Promenade

7 - *Limoges. Le marché. La grande nouvelle*

8 - *Catacombæ. Sepulcrum romanum / Cum mortuis in lingua mortua*

9 - « *La cabane sur des pattes de poule* » *Baba-Jaga*

10 - « *La grande porte dans la ville de Kiev* »

Gabriel Olivaux, accordéon

Si Gabriel choisit l'accordéon, c'est parce qu'âgé de 6 ans au moment de commencer la musique, cette grosse boîte ressemble à un jouet très amusant. Le soufflet s'ouvre et se ferme, et les deux claviers possèdent d'innombrables boutons sur lesquels il ne peut s'empêcher de vouloir appuyer.

Aujourd'hui encore, Gabriel possède toujours cette volonté de parcourir toutes les possibilités de son instrument, qui semblent infinies. Il a étudié au CRR93 d'Aubervilliers-La-Courneuve dans la classe de Frédéric Guérouet et y a obtenu son DEM. A l'Ecole supérieure de musique de Bourgogne-Franche-Comté il obtient son DE (diplôme d'enseignant) et son DNSPM (diplôme de musicien professionnel) en étudiant auprès de Fanny Vicens. Il termine actuellement un Master en interprétation au sein de l'HEMU-Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg à Lausanne.

Au cours de ses expériences, il développe ses capacités techniques et sa sensibilité artistique, l'amenant à se produire régulièrement en récital. N'étant pas qu'un musicien soliste, Gabriel prend également part à de la pratique collective, ce qui l'amène à fonder différents ensembles dont L'ensemble Divague. Avec ses différentes troupes il prend part à la création de 3 spectacles mêlant tous musique et théâtre : la fantaisie lyrique *Allôpéra*, le conte musical *L'instrument nomade* et la veillée *Un Noël chez les Tolkien*. En plus de ses activités sur la scène, Gabriel possède un fort engagement pédagogique, ce qui le conduit à enseigner l'accordéon à l'école de musique de Contrexéville et aux conservatoires de Fresnes et de Choisy-le-Roi.