

# ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

**MARDI 31 JANVIER 2023, 19H**  
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## **TALE AS OLD AS TIME** **CONTER ET RACONTER AVEC LE RÉPERTOIRE LYRIQUE**

Un projet proposé par **Raphaëlle Mignot**

Les histoires et les contes par lesquels nous sommes bercés depuis notre plus tendre enfance sont certainement universels et ont traversé les âges, les pays. Dans ce récital, nous allons découvrir différents univers vocaux, musicaux et linguistiques. Tous nous racontent des facettes des sentiments humains : l'amour, la solitude, la peur, la colère ou le rire...

### **Programme musical**

#### *Contes d'enfance*

**J. Massenet, *Cendrillon* (1894)**

- Air de Cendrillon « Enfin, je suis ici » Acte III, scène 1

**A. Honegger, *Les aventures du roi Pausole* (1929)**

- « Air de la Blanche Aline » Acte I

**F. Poulenc, *Banalités* (1940)**

- « Chanson d'Orkenise »

#### *Contes d'amour*

**E. Granados, *12 Tonadillas en estilo antiguo* (1912)**

- « El majo discreto »
- « El tralala y el punteado »
- « El mirar de la maja »

*Contes d'aujourd'hui*

**S. Barber,**

*Despite and Still* (1969)

- « Solitary Hotel »

*Four Songs* (1938)

- « The Secrets of the Old »
- « Sure on this Shining Night »

**S. Sondheim,** *Into the Woods* (1987)

- « No one is alone », Acte II

**I. Berlin,** *I Love a Piano* (1920)

**Interprètes**

Raphaëlle Mignot, soprano

Vitor Zendron Da Cunha, piano

# ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

**MARDI 31 JANVIER 2023, 19H**  
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## **TALE AS OLD AS TIME** **CONTER ET RACONTER AVEC LE RÉPERTOIRE LYRIQUE**

Un projet proposé par **Raphaëlle Mignot**

Les histoires et les contes par lesquels nous sommes bercés depuis notre plus tendre enfance sont certainement universels et ont traversé les âges, les pays. Dans ce récital, nous allons découvrir différents univers vocaux, musicaux et linguistiques. Tous nous racontent des facettes des sentiments humains : l'amour, la solitude, la peur, la colère ou le rire...

### **Programme musical**

#### *Contes d'enfance*

**J. Massenet, *Cendrillon* (1894)**

- Air de Cendrillon « Enfin, je suis ici » Acte III, scène 1

**A. Honegger, *Les aventures du roi Pausole* (1929)**

- « Air de la Blanche Aline » Acte I

**F. Poulenc, *Banalités* (1940)**

- « Chanson d'Orkenise »

#### *Contes d'amour*

**E. Granados, *12 Tonadillas en estilo antiguo* (1912)**

- « El majo discreto »
- « El tralala y el punteado »
- « El mirar de la maja »

*Contes d'aujourd'hui*

**S. Barber,**

*Despite and Still* (1969)

- « Solitary Hotel »

*Four Songs* (1938)

- « The Secrets of the Old »
- « Sure on this Shining Night »

**S. Sondheim,** *Into the Woods* (1987)

- « No one is alone », Acte II

**I. Berlin,** *I Love a Piano* (1920)

**Interprètes**

Raphaëlle Mignot, soprano

Vitor Zendron Da Cunha, piano