

# ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

**2 FÉVRIER 2023, 19H**  
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## COULEURS DE L'EST

Un projet proposé par **Tiphaine Lucas**

En 1914, le compositeur hongrois Zoltán Kodály achève son duo pour violon et violoncelle. Inspiré des musiques de son pays et des sonorités des mélodies populaires, ce duo est emblématique du mélange entre musique savante et traditionnelle. Sous les archets de Justina La Cour au violon et Tiphaine Lucas au violoncelle, il vous transportera jusqu'au plus profond des campagnes de Transylvanie par ses mélodies atemporelles et ses sonorités inédites.

### Programme musical

**Zoltán Kodály(1882-1967) - *Duo pour violon et violoncelle* Opus 7 (1914)**

1. Allegro serions, non troppo
2. Adagio - Andante
3. Maestro e largement- Presto

## Interprètes

- **Justina La Cour, violoniste**

La violoniste danoise Justina La Cour étudie actuellement dans la classe de Janine Jansen et Tomo Keller à l'HEMU Valais.

Justina est lauréate de nombreux concours internationaux tels que Golden Classical Music Awards (USA, Carnegie Hall), Beethoven Young Musician (Vienne), Medici Competition (Royaume-Uni) et Amadeus Awards (Salzbourg) etc.

Justina a beaucoup d'expérience en tant que soliste et se produit régulièrement avec des orchestres professionnels en Europe. Elle est aussi très attachée à la musique de chambre et à la découverte de la musique contemporaine.



- **Tiphaine Lucas, violoncelliste**

Tiphaine Lucas commence le violoncelle à l'âge de cinq ans. Elle étudie au Conservatoire d'Angers où elle est lauréate du concours de soliste en 2017. En 2018, elle entre dans la classe de Xavier Phillips et Matthieu Lejeune à la Haute École de Musique Vaud-Valais-Fribourg. Passionnée de musique de chambre, elle se produit dans la cadre de nombreux festivals en Suisse et en France. Depuis 2019, elle s'est lancée au sein de l'association Pulsion dans le développement du Pulsion Winter Festival (festival de musique de chambre en Valais) dont elle dirige l'organisation depuis 2020. En juin 2021, elle obtient son Bachelor of arts HES-SO - violoncelle et se distingue par l'obtention du prix spécial de l'HEMU Valais-Wallis. Elle se perfectionne en suivant les masterclasses de grands maîtres du violoncelle tels que Marc Coppey, Alexandre Castro-Balbi, Peter Bruns, Stefan Popov, Steven Isserlis ou encore Victor Julien-Laferrrière.

