

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

VENDREDI 3 FÉVRIER 2023, 18H

UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

RUGÀ

UN ROUGE PASSIONNÉ

Un projet proposé par **Marie Gagnard** et **Laure-Lyne Richard**

Le rouge est en Occident la première couleur que l'homme ait maîtrisée. Marque de puissance, de force, d'honneur, d'amour et de passion, elle parle à chacun de nous et nous transporte dans de multiples univers. À travers ces nuances de rouge, cette musique populaire du vingtième siècle se teinte et raconte des histoires de vie et nous ramène à nos émotions les plus puissantes. **RUGÀ**, véritable invitation au voyage, vous fera vibrer au son de l'accordéon et du chant autour d'un programme riche et varié alliant les styles classiques, jazz et modernes.

— PROGRAMME MUSICAL

R. Hahn "*Venezia*"

- La Barcheta (1901)

M. Emer version d'Édith Piaf

- L'accordéoniste (1940)

J. Brel

- La chanson des vieux amants (1967)

N. Glanzbert (musique) & H. Contet (texte) version d'Édith Piaf

- Padam Padam (1951)

M. Legrand

- Les moulins de mon cœur (1968)

M. Santamaria version de Ayo

- Afro Blue (1959)

A. Cabral (musique) & M. Rivegauche (texte) version d'Édith Piaf

- La Foule (1957)

U. Walkenius version de Youn Sun Nah

- Momento Magico (2013)

A. Piazzolla

- Los pàjaros perdidos (1975)

— INTERPRÈTES

Marie Gaignard (soprano) et Laure-Lyne Richard (accordéoniste) se rencontrent en 2019 durant leurs études à la Haute École de Musique-HEMU, à Lausanne. Par leur amitié et leurs affinités musicales, les deux musiciennes décident de créer le duo **RUGÀ**.

Ce duo s'approprie le répertoire populaire du XX^{ème} siècle, en explorant des styles riches et variés au sein d'une formation atypique.

Les deux musiciennes commencent en premier lieu à travailler autour d'un programme classique, correspondant à leurs études en cours. Étant toutes deux attirées par des répertoires éclectiques, elles s'ouvrent par la suite aux styles jazz et chansons. En effet, en parallèle de leurs études classiques avec Brigitte Balleys (chant lyrique) et Stéphane Chapuis (accordéon classique), elles suivent toutes deux une formation jazz auprès de professeurs tels que Sara Breton Lazarus (chant jazz) et Denis Croissonnier (accordéon jazz).

En 2021, elles sont sélectionnées au concours dans le cadre du festival **Lavaux-Classic** et arrivent jusqu'en demi-finale. La même année, les deux artistes jouent dans le festival **Accordéon-Ax** dans le cadre des concerts « jeunes talents ». Durant cet été 2022, le duo a participé à une résidence en partenariat avec de jeunes musiciens et arrangeurs de la région Vendéenne (France) dans le cadre du festival des **Arts par Nature**. Elles ont également participé à cette même période à l'émission « le Kiosque à musique » et ont montré un panel de leur répertoire.

Depuis déjà un an, elles travaillent dans le cadre de **l'Association des Concerts du Cœur Vaudois** qui permet à de jeunes artistes de se produire auprès de personnes n'ayant pas ou peu d'accès aux concerts (EMS, hôpitaux, prisons etc...). Elles prônent ce rôle social de l'artiste et veulent aussi partager la musique différemment en cassant les frontières entre le public et les musiciens. Elles ont à cœur d'intégrer les auditeurs dans les œuvres qu'elles présentent. Toutes deux également enseignantes de leur instrument, elles sont animées par l'amour de la transmission de leur art.

