

# ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

**MERCREDI 21 FÉVRIER 2024, 17H30**  
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## **RYTHMES LATINO-AMERICAINS POUR LE VIOLONCELLE**

**Un hommage au compositeur et violoncelliste Paul Desenne**

Un projet proposé par **Sol Molina Pino**

La diversité musicale du Venezuela, m'a toujours passionnée. L'histoire culturelle de ce pays, sa richesse rythmique apportée par les percussions africaines, les rituels et chants des peuples indigènes ainsi que l'évidente influence espagnole, ont donné lieu à une immense variété de genres musicaux. Ce programme, construit autour d'éléments du folklore vénézuélien et de pays voisins, rend hommage à Paul Desenne. Sa musique dévoile un violoncelle transfiguré, renouant mélodie et percussions, nous emmenant vers un univers folklorique novateur.

### **Programme musical**

**Paul Desenne (1959-2023)**

*Jaguar Songs for solo cello (2002) : I Gitane - III Gavotte - IV Birimbao - V Jaguar*

**José Gregorio Materano (1996-)**

*Merengue Venezolano N.1 (2023) - Merengue Cruzao*

**Paul Desenne (1959-2023)**

*Kaliguasa (2001), for four celli*

**Paul Desenne (1959-2023)**

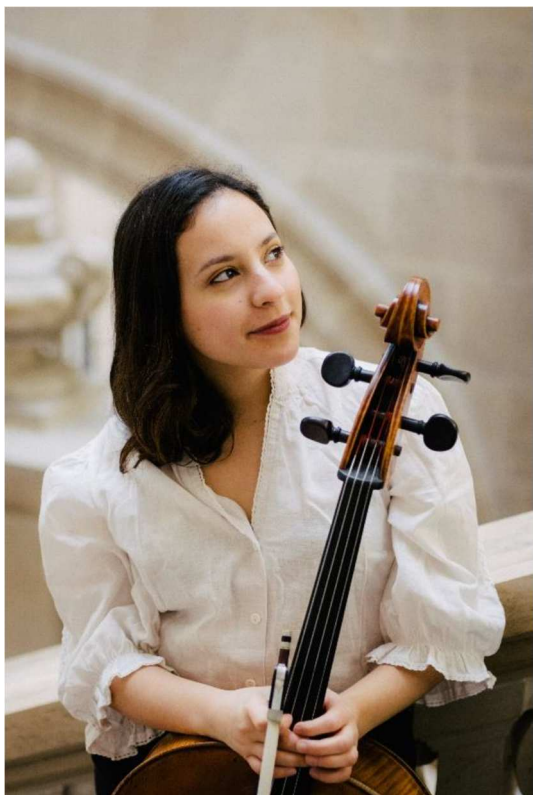
*Pizziquitiplás (1988-89), version for three cellos*

**Paul Desenne (1959-2023)**

*Pájaro-Guaracha (2001), for four celli*

## Interprètes

Sol Molina Pino, Eloïse Fagalde, Hélène François et Alexis Maumus, violoncelles



Née en 1999 au Venezuela, **Sol Molina Pino** a commencé sa formation musicale au sein du Système National des Orchestres de Jeunes du Venezuela (« El Sistema ») ce qui lui a permis de développer une grande passion pour la musique orchestrale.

En 2011 elle reçoit une bourse pour étudier à l'Académie Nationale de Violoncelle à Caracas dans la classe de Valmore Nieves. Deux ans plus tard, en 2013, elle est invitée à participer au Festival de Salzburg dans l'Orchestre national des enfants du Venezuela sous la direction de Sir Simon Rattle.

En 2015, elle est sélectionnée pour jouer sous la direction de Gustavo Dudamel au Alice Tully Hall Lincoln Center à New York avec d'autres jeunes vénézuéliens. Elle sera ensuite invitée à effectuer une tournée dans plusieurs pays européens en janvier 2016 en tant que membre de l'Orchestre Symphonique Simon Bolivar de Venezuela.

Sol Molina a poursuivi ses études de violoncelle entre 2016 et 2018 avec German Marcano à l'école de musique Mozarteum de Caracas.

Elle a obtenu une bourse pour étudier à Paris dans la classe de Daniel Groscurin à la Schola Cantorum en 2018. En 2019, elle entre dans la classe de David Louwse en cycle spécialisé au Conservatoire Claude Debussy à Paris et est admise à l'orchestre Atelier Ostinato.

Durant chaque été entre 2019 et 2022, Sol se produit dans de nombreux concerts en Aveyron grâce à l'association Musique en Joie, qui a pour but de soutenir et encourager de jeunes talents.

En juillet 2020 elle est admise en Bachelor à la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU) à Lausanne, en Suisse, dans la classe de Patrick Demenga. Elle a obtenu son Bachelor of Arts HES-SO en violoncelle en juin 2023, et est actuellement en première année de Master.

Elle a participé aux Master Class de Timothy Park, Horacio Contreras, Ana Ruth Bermudez, Paul Desenne, Johan Stern et Tamas Varga.