

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

JEUDI 22 FÉVRIER 2024, 18H30
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

« SYMPHONICS »

Un accordéon orchestral

Un projet proposé par **Julien Beautemps**

L'accordéon, une source infinie de timbres et couleurs, l'impression d'une véritable forêt d'instruments, un orchestre symphonique contenu dans une petite boîte de 15kg. C'est le thème de cette émission : un accordéon « symphonique ». C'est pourquoi mon choix s'est porté en priorité sur des arrangements et transcriptions d'oeuvres à la dimension symphonique, spécialement réalisés pour l'occasion. A commencer par la découverte du compositeur Erwin Schulhoff et sa *Symphonie No 2* (1932) néoclassique, post-romantique et jazz. Suit la *Passacaille* en do mineur de Bach, donnant l'illusion d'entrer dans les entrailles de cet accordéon symphonique ; enfin, ma propre *Sonate pour la Résurrection* (2023) unit le violon et l'accordéon dans une pâte orchestrale.

Programme musical

Erwin SCHULHOFF (1894-1942) <i>Symphonie No 2</i> (1932), I. Allegro ma non troppo (arr. Julien Beautemps)	5'
J. S. BACH (1685-1750) <i>Passacaille en do mineur BWV 582</i> (1706-1713)	7'
Julien BEAUTEMPS (2000-...) <i>Sonate pour la Résurrection</i> - I. Presto ironico - II. Andantino - III. Andante. Presto maestoso	18'

Interprètes

Julien Beautemps, accordéon
Thomas Briant, violon