

# ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

**VENDREDI 23 FÉVRIER 2024, 17H30**  
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## « IDENTITÉ »

### Guitare classique et pédale looper

Un projet proposé par **Monica Torti**

Mêlant classique, jazz, flamenco et musiques actuelles, Identité montre les multiples facettes de la guitare classique. C'est un projet innovateur qui fait voyager à travers les différentes époques et esthétiques musicales en utilisant la pédale looper. Interprétations, arrangements et compositions, c'est une invitation à découvrir sa propre identité musicale et à développer sa créativité !

### Interprète

Monica Torti, guitare classique



**Monica Torti** est née en 2000 à Morges (VD). Après avoir touché à différents instruments, elle commence la guitare classique en 2015. Elle obtient son certificat de guitare au Conservatoire de Lausanne en 2018 avec les Félicitations du Jury (classe de Renaud Renquin). Elle poursuit ses études à la Haute Ecole de Musique Valais - Wallis (HEMU) dans la classe de George Vassilev où elle obtient en 2022 son Bachelor of Arts ainsi que le prix spécial Auditech. Elle est actuellement en train de terminer ses études de Master en pédagogie instrumentale.

Elle est lauréate de plusieurs concours nationaux (Concours Riviera, concours Suisse SJMW, concours des Journées Internationales de la guitare de Sion) et internationaux (Città di Barlettà, Seicorde Academy, concours International Alvaro Compagny – 2e, Città di Padova– 2e). En septembre 2024 sortira l'album des lauréats de la Seicorde Academy sous le label Suonare Records.

Monica se produit régulièrement sur scène en tant que soliste dans différents festivals tels que Les Rencontres Guitares de Bulle, le Week-end Musical de Pully, les GuitarDays de Sion, le Festival International de Guitare de Nendaz, etc. Elle est également membre du Duo Akisson (duo de guitares classiques) avec lequel elle est engagée dans l'association Les Concerts du Coeur depuis 2022.

A travers ses différents projets, elle découvre d'autres styles de musique comme le jazz, le flamenco et les musiques actuelles. Elle aime également s'accompagner d'une pédale looper sur scène, lui permettant d'improviser et de chanter. Sa formation musicale variée a donné naissance à son projet personnel *Identité – guitare classique et pédale looper* qu'elle présentera lors d'un récital solo le 19 juillet 2024 au festival Six Cordes au Fil de l'Allier à Chanteuges (F).

Monica participe aussi ponctuellement à des masterclasses à travers l'Europe avec des pédagogues et concertistes tels que Judicael Perroy, Aniello Desiderio, Zoran Dukic, Marco Tamayo, Thibaut Garcia, Tali Roth, Giulio Tampalini, etc.

Depuis 2022, elle poursuit une activité pédagogique au Conservatoire de l'Ouest Vaudois (COV) à Nyon.

## Programme musical

<b>Bart Howard</b> (1915 – 2004)	4'30
<i>Fly me to the moon</i> (1954, arr. Monica Torti pour guitare classique, voix et pédale looper)	
<b>Jean-Sébastien Bach</b> (1685 – 1750)	4'
Sonate pour violon no. 2 en La mineur, BWV 1003 (1720)	
3. <i>Andante</i>	
<b>Astor Piazzolla</b> (1921 – 1992)	5'
<i>Verano Porteno</i> (1965 – 1970, arr. Baltazar Bénitez)	
<b>Paco de Lucia</b> (1947 – 2014)	6'15
<i>Entre dos Aguas</i> (1973, arr. Monica Torti pour guitare classique et pédale looper)	
<b>Napoléon Coste</b> (1805 – 1883)	9'
<i>Fantaisie Dramatique – Le Départ</i> (1856)	
<b>Monica Torti</b> (2000 - )	5'15
<i>Improvisation sur le mode mineur</i> (2017 pour guitare classique, voix et pédale looper)	