

MARDI 3 JUIN 2025

15H20, AULA FXB, PÔLE MUSIQUE, SION

**2EME RECITAL MASTER OF ARTS HES-SO EN INTERPRETATION
MUSICALE AVEC ORIENTATION EN CONCERT**

GARTH KNOX
1956*

Fuga Libre, pour alto solo

FRANZ SCHUBERT
1797-1828

Sonate Arpeggione pour alto et piano, D.821, en La mineur
I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegretto

Accompagnement : Stephanie Gurga, piano

DARIUS MILHAUD
1892-1974

Concerto pour alto, Opus 108 n°1
I. Animé
II. Lent
III. Souple et animé
IV. Vif

Accompagnement : Stephanie Gurga, piano

PAUL HINDEMITH
1895-1963

Sonate pour alto solo, Opus 25 n°1
I. Breit. Viertel
II. Sehr frisch und straff
III. Sehr langsam
IV. Rasendes Zeitmass. Wild. Tonschönheit ist Nebensache
V. Langsam, mit viel Ausdruck – Lebhaft

Antonin Le Faure, alto
Classe de M. Timothy Ridout

Accompagnement :
Stephanie Gurga, piano