

SOLISTES 2026

CONCERTS AVEC L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE DE LAUSANNE
NICOLAS CHALVIN, DIRECTION

VENDREDI 8 MAI 2026 - 20:00

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, LAUSANNE

ANNA SPIRINA, ORGUE

CATERINA MADINI, BASSON

ELIOTT LERIDON, VIOLONCELLE

MERCREDI 13 MAI 2026 - 19:00

SALLE PADEREWSKI, LAUSANNE

YU-HSIN CHEN, VIOLON

VIBE ROUVET, CHANT

SANGEUN HAN, FLÛTE

MARIA SOTRIFFER, VIOLON

ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

WWW.HEMU.CH

SOLISTES 2026

CONCERTS AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

VE 08.05 - 20:00
ÉGLISE ST-FRANÇOIS
LAUSANNE

NICOLAS CHALVIN, DIRECTION
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

ANNA SPIRINA, ORGUE

Classe de Benjamin Righetti
IGOR IVENTIEV
Concerto pour orgue et cordes op. 65

CATERINA MADINI, BASSON

Classe de Carlo Colombo
CARL MARIA VON WEBER
Andante e Rondo Ungherese pour basson et orchestre

ELIOTT LERIDON, VIOLONCELLE

Classe de François Salque
PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKI
Variations sur un thème rococo (version Fitzenhagen)

ME 13.05 - 19:00
SALLE PADEREWSKI
LAUSANNE

NICOLAS CHALVIN, DIRECTION
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

YU-HSIN CHEN, VIOLON

Classe de Francesco de Angelis
HENRI VIEUXTEMPS
Concerto pour violon n°5 en la mineur op. 37

VIBE ROUVET, CHANT

Classe de Frédéric Gindraux
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Vorrei spiegarvi, oh Dio! (K.418)
Martern aller Arten, tiré de l'Enlèvement au Sérail

SANGEUN HAN, FLÛTE

Classe de José-Daniel Castellon
ANDRÉ JOLIVET
Concerto pour flûte et cordes

MARIA SOTRIFFER, VIOLON

Classe de Svetlana Makarova Vernikov
MIECZYŚLAW WEINBERG
Rhapsodie sur des Thèmes Moldaves op. 47/3
(version pour violon et orchestre à cordes d'Ewelina Nowicka)
PABLO DE SARASATE
Fantaisie sur l'opéra Carmen de Georges Bizet op. 25
(version pour violon, orchestre à cordes et percussions
de Vladimir Agopov)