

COLLOQUE

SANTÉ MENTALE ET MUSIQUE : ORCHESTRER LA RENCONTRE

HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
GROTTE 2, LAUSANNE
19-20 FÉVRIER 2026

HESAV.CH - HEMU.CH
INSCRIPTIONS



COLLOQUE

Après le succès du premier colloque consacré au liens entre Musique et Psychiatrie en 2020, l'édition 2026 est consacrée à « Santé mentale et musique : orchestrer la rencontre ». Elle réunit à nouveau des chercheuses et des chercheurs ainsi que des professionnel·les de la santé ou de la musique de Suisse et au-delà autour d'une même question : Quelles nouvelles voies la musique ouvre-t-elle pour comprendre, accompagner et soigner en santé mentale ?

PROGRAMME

MERCREDI 18 FÉVRIER (EN EXTÉRIEUR)

17h00-18h30 Balade sonore (Dragos Tara et les Topophoniques, Suisse)

JEUDI 19 FÉVRIER (UTOPIA 1)

08h30-09h00 Accueil

« LE CERVEAU ET LA MUSIQUE »

Conférence introductory du Professeur Arseny Sokolov
(Service universitaire de neuroréhabilitation (SUN)
Département des neurosciences cliniques, CHUV)

Pause café

SESSION 1, AXE 1 « NEURO-DIVERGENCES »

- « Du rythme à la pulsion invocante chez l'enfant autiste »
(Lucia Stella, France/Italie)
- « Médiation violoncelle dans la clinique des autismes »
(Emilie Pain, France)
- « Harmonie inclusives : musique et jeunes neuro-divergents »
(Paolo Paolantonio, Nicola Rudelli, Angela Pasqualotto, Suisse)
- « Harmoniser le lien » (Paulia Cortial, France)
- « Neuro-stimulation sonore et déficiences intellectuelle »
(Antonio Esperti, Elvira Brattico, Salvatore Colazzo,
Josephine Convertini, Paul Klauser, Vincent Guinchat,
Suisse/Danemark/Finlande/Italie)

Repas libre

ATELIERS PRATIQUES

(sessions parallèles, détails sur le site d'inscription)

- Traitement groupal d'urgence
(Louis Prod'Hom, Arnaud Burkhalter, Suisse)
- Notre bande-son (Dragos Tara, Suisse)
- Music heals, music hurts : le Zinger method et le Cercle du soin
(Ela Zingerevich, Suisse) en anglais
- Bouger sa voix, bouger son humeur
(Anne Bolli, Suisse)
- Ecoute musicale en groupe
(Joana Santiago, Suisse)
- Groovy Park : un care game pour créer de la musique
(Marine Kneubühler et Léonore Bornand, Suisse)

15h00-16h15	SESSION 2, AXE 2 « JEUNESSE » (UTOPIA 1) <ul style="list-style-type: none"> Le rap, porte-voix et voie de la construction identitaire (Kevin Toupin et Nolhan Bansard, France) Adolescent antisocial et musicothérapie : enjeux cliniques (Alexandra Hornecker, France) Grooving to grow : jeunesse, migration et community music (Laura Bertini et Paolo Paolantonio, Suisse/Italie)
15h00-16h15	SESSION 2, AXE 3 « DISPOSITIFS D'ÉCOUTE » (UTOPIA 2) <ul style="list-style-type: none"> PSYSON, un dispositif pour moduler l'anxiété des patients (Nicolas Misdariis, Cécile Bergot, Anne-Lise Vemejoul, Justine Coubard-Millot, Coralie Vincent, France) Music listening improving mental health : the MusicStar app (Helle Nystrup et Lars Rye Bertelsen, Danemark) Expériences mystiques induites par la musique immersive : évaluation par le MEQ-30 dans un contexte artistique non pharmacologique (Vincent Liaudat, Suisse)
Pause café	
17h00-18h00	VOTRE CONCERT D'URGENCE PERSONNEL (Quatuor du Treppenhausorchester, Allemagne)
18h15-20h15	PROJECTION DU FILM « ALORS JE FAIS DES CHANSONS » (Hervé Guillemain, France)

VENDREDI 20 FÉVRIER (UTOPIA 1)

08h45-09h15	SOIGNER PAR LA MUSIQUE CLASSIQUE : L'EXPÉRIENCE DE PLUS DE 1000 CONCERTS D'URGENCE PERSONNELLE (Quatuor du Treppenhausorchester, Allemagne)
09h30-10h45	ATELIERS PRATIQUES (sessions parallèles, détails sur le site d'inscription) <ul style="list-style-type: none"> Traitements groupaux d'urgence (Louis Prod'Hom, Arnaud Burkhalter, Suisse) Notre bande-son (Dragos Tara, Suisse) Music heals, music hurts : le Zinger method et le Cercle du soin (Ela Zingerevich, Suisse) en anglais Bouger sa voix, bouger son humeur (Anne Bolli, Suisse) Ecoute musicale en groupe (Joana Santiago, Suisse) Groovy Park : un care game pour créer de la musique (Marine Kneubühler, Léonore Bornand, Suisse)

11h00-12h15

SESSION 3, AXE 4 « ADDICTIONS »

- Traitement de l'addiction sexuelle en musicothérapie (Anne Schnell, Suisse)
- Alcool et la mémoire, un duo impossible (Laurent Samson, Sophie Mabille du Chesne, France)
- Rep'art : musicothérapie associée au repas en cas d'anorexie (Sâdia Montavon, Laurent Samson, Yann Griboval, Fabrice Chardon, France)

11h00-12h15

SESSION 3, AXE 5 « PARENTALITÉ »

- Ateliers crépusculaires Dev&Mus (Blandine Roubaud, David Ohanessian, France)

Pause de midi

13h15-14h45

SESSION 4, AXE 6 « PRATIQUES MUSICALES »

- La musique dans le traitement de la maladie d'Alzheimer (Lucia Stella, France/Italie)
- L'art en formation de santé : une partition pour l'avenir (Marine Laforge, Sophie Jaussi-Spina, Suisse)
- La psychanalyse en pratique : le son de la langue à l'oreille (Eleonora Renna, France)
- Chorale patients professionnels du CHE (Jeanine Bouanane, Chloé Frantz, Lara Manceau, France)

15h00-16h00

« JAMAIS TROP TARD : LA MUSIQUE COMME MOTEUR DU VIEILLISSEMENT EN SANTÉ »

Conférence de la Professeure ordinaire Clara James (GEMMI Lab, HES-SO/UNIGE)

16h00-16h20

« LA MUSIQUE DANS LES SOINS : 10 ANNÉES DE RECHERCHES »

(Collectif Amenothep, Suisse)

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (max. 120 personnes)

Délai au 15 janvier 2026 sur :

HESAV.CH/EVENT/COLLOQUE-MUSIQUE-ET-SANTE-MENTALE-25/



Tarifs : Externes > CHF 120.-

Collaborateur-trice-s des institutions partenaires (HEMU-CL, HESAV, CHUV) > CHF 60.-

Etudiant-es > Gratuit