

**HESAV**

Haute École  
de Santé – Vaud

**HEMU**

VAUD VALAIS FRIBOURG

# COLLOQUE SANTÉ MENTALE ET MUSIQUE: ORCHESTRER LA RENCONTRE

HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
GROTTE 2, LAUSANNE  
19-20 FÉVRIER 2026

HESAV.CH - HEMU.CH  
INSCRIPTIONS



**HE** VD  
**IG**

HAUTE ÉCOLE  
D'INGÉNIEURIE  
ET DE GESTION  
DU CANTON  
DE VAUD



Département de psychiatrie

**Hes·so**

# COLLOQUE

Après le succès du premier colloque consacré au liens entre Musique et Psychiatrie en 2020, l'édition 2026 est consacrée à « Santé mentale et musique : orchestrer la rencontre ». Elle réunit à nouveau des chercheuses et des chercheurs ainsi que des professionnel·les de la santé ou de la musique de Suisse et au-delà autour d'une même question : Quelles nouvelles voies la musique ouvre-t-elle pour comprendre, accompagner et soigner en santé mentale ?

## PROGRAMME

### MERCREDI 18 FÉVRIER (EN EXTÉRIEUR)

17h00-18h30 Balade sonore (Dragos Tara et les Topophoniques, Suisse)

### JEUDI 19 FÉVRIER (UTOPIA 1)

08h30-09h00 Accueil

09h00-10h00

#### « LE CERVEAU ET LA MUSIQUE »

Conférence introductive du Professeur Arseny Sokolov  
(Service universitaire de neuroréhabilitation (SUN)  
Département des neurosciences cliniques, CHUV)

Pause café

10h30-12h30

#### SESSION 1, AXE 1 « NEURO-DIVERGENCES »

- « Du rythme à la pulsion invocante chez l'enfant autiste »  
(Lucia Stella, France/Italie)
- « Médiation violoncelle dans la clinique des autismes »  
(Emilie Pain, France)
- « Harmonie inclusives : musique et jeunes neuro-divergents »  
(Paolo Paolantonio, Nicola Rudelli, Angela Pasqualotto, Suisse)
- « Harmoniser le lien » (Paulia Cortial, France)
- « Neuro-stimulation sonore et déficiences intellectuelle »  
(Antonio Esperti, Elvira Brattico, Salvatore Colazzo,  
Josephine Convertini, Paul Klauser, Vincent Guinchat,  
Suisse/Danemark/Finlande/Italie)

Repas libre

13h30-14h45

#### ATELIERS PRATIQUES

(sessions parallèles, détails sur le site d'inscription)

- Traitement groupal d'urgence  
(Louis Prod'Hom, Arnaud Burkhalter, Suisse)
- Notre bande-son (Dragos Tara, Suisse)
- Music heals, music hurts : le Zinger method et le Cercle du soin  
(Ela Zingerevich, Suisse) en anglais
- Bouger sa voix, bouger son humeur  
(Anne Bolli, Suisse)
- Ecoute musicale en groupe  
(Joana Santiago, Suisse)
- Groovy Park : un care game pour créer de la musique  
(Marine Kneubühler et Léonore Bornand, Suisse)

15h00-16h15

### **SESSION 2, AXE 2 « JEUNESSE » (UTOPIA 1)**

- Le rap, porte-voix et voie de la construction identitaire (Kevin Toupin et Nolhan Bansard, France)
- Adolescent antisocial et musicothérapie : enjeux cliniques (Alexandra Hornecker, France)
- Grooving to grow : jeunesse, migration et community music (Laura Bertini et Paolo Paolantonio, Suisse/Italie)

15h00-16h15

### **SESSION 2, AXE 3 « DISPOSITIFS D'ÉCOUTE » (UTOPIA 2)**

- PSYSON, un dispositif pour moduler l'anxiété des patients (Nicolas Misdariis, Cécile Bergot, Anne-Lise Vemejoul, Justine Coubard-Millot, Coralie Vincent, France)
- Music listening improving mental health : the MusicStar app (Helle Nystrup et Lars Rye Bertelsen, Danemark)
- Expériences mystiques induites par la musique immersive : évaluation par le MEQ-30 dans un contexte artistique non pharmacologique (Vincent Liaudat, Suisse)

Pause café

17h00-18h00

### **VOTRE CONCERT D'URGENCE PERSONNEL**

(Quatuor du Treppenhauseorchester, Allemagne)

18h15-20h15

### **PROJECTION DU FILM « ALORS JE FAIS DES CHANSONS »**

(Hervé Guillemain, France)

## **VENDREDI 20 FÉVRIER (UTOPIA 1)**

08h45-09h15

### **SOIGNER PAR LA MUSIQUE CLASSIQUE : L'EXPÉRIENCE DE PLUS DE 1000 CONCERTS D'URGENCE PERSONNELLE**

(Quatuor du Treppenhauseorchester, Allemagne)

09h30-10h45

### **ATELIERS PRATIQUES**

(sessions parallèles, détails sur le site d'inscription)

- Traitement groupal d'urgence (Louis Prod'Hom, Arnaud Burkhalter, Suisse)
- Notre bande-son (Dragos Tara, Suisse)
- Music heals, music hurts : le Zinger method et le Cercle du soin (Ela Zingerevich, Suisse) en anglais
- Bouger sa voix, bouger son humeur (Anne Bolli, Suisse)
- Ecoute musicale en groupe (Joana Santiago, Suisse)
- Groovy Park : un care game pour créer de la musique (Marine Kneubühler, Léonore Bornand, Suisse)

11h00-12h15

### **SESSION 3, AXE 4 « ADDICTIONS »**

- Traitement de l'addiction sexuelle en musicothérapie  
(Anne Schnell, Suisse)
- Alcool et la mémoire, un duo impossible  
(Laurent Samson, Sophie Mabilille du Chesne, France)
- Rep'art : musicothérapie associée au repas en cas d'anorexie  
(Sâdia Montavon, Laurent Samson, Yann Griboval, Fabrice Chardon, France)

11h00-12h15

### **SESSION 3, AXE 5 « PARENTALITÉ »**

- Ateliers crépusculaires Dev&Mus  
(Blandine Roubaud, David Ohanessian, France)

Pause de midi

13h15-14h45

### **SESSION 4, AXE 6 « PRATIQUES MUSICALES »**

- La musique dans le traitement de la maladie d'Alzheimer  
(Lucia Stella, France/Italie)
- L'art en formation de santé : une partition pour l'avenir  
(Marine Laforge, Sophie Jaussi-Spina, Suisse)
- La psychanalyse en pratique : le son de la langue à l'oreille  
(Eleonora Renna, France)
- Chorale patients professionnels du CHE  
(Jeanine Bouanane, Chloé Frantz, Lara Manceau, France)

15h00-16h00

### **« JAMAIS TROP TARD : LA MUSIQUE COMME MOTEUR DU VIEILLISSEMENT EN SANTÉ »**

Conférence de la Professeure ordinaire Clara James  
(GEMMI Lab, HES-SO/UNIGE)

16h00-16h20

### **« LA MUSIQUE DANS LES SOINS : 10 ANNÉES DE RECHERCHES »**

(Collectif Amenotheop, Suisse)

## **INSCRIPTION OBLIGATOIRE** (max. 120 personnes)

Délai au 15 janvier 2026 sur :

**[HESAV.CH/EVENT/COLLOQUE-MUSIQUE-ET-SANTE-MENTALE-25/](https://hesav.ch/event/colloque-musique-et-sante-mentale-25/)**



Tarifs :

Externes > CHF 120.-

Collaborateur·trice·s des institutions partenaires  
(HEMU-CL, HESAV, CHUV) > CHF 60.-

Etudiant·es > Gratuit