

# MIDI-CONCERTS

## NOURRIR SON ESPRIT

De septembre à février, douze concerts publics auront lieu le mercredi à 12h15 dans la salle Utopia 1. Ces pauses musicales offertes par les professeur·es de l'HEMU et du Conservatoire de Lausanne accueillent également des étudiant·es et des alumni de l'HEMU, ainsi que des musicien·nes invité·es.

Chaque représentation est une occasion unique de découvrir des rencontres inédites et de s'évader le temps d'une petite heure. Fidèle à la diversité des enseignements de l'institution, la programmation 2026-2027 promet une richesse et une variété d'expressions musicales qui sauront captiver les auditeurs et auditrices.

**ME 23.09.2026**

### DE LA SEINÉ AU DOURO...

C. DEBUSSY

SONATE POUR VIOLONCELLE ET PIANO

M. DE FALLA

4 CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS  
(EL PANO MORUNO, JOTA, NANA, POLO)

L. DE FREITAS BRANCO

SONATE POUR VIOLONCELLE ET PIANO

Matthieu Lejeune, violoncelle | Emmanuelle Le Cann, piano

**ME 30.09.2026**

### SA / LAURENT ESTOPPEY ET PIERRE THOMA

COMPOSITION ORIGINALE

Laurent Estoppey, saxophone | Pierre Thoma, sampleur

**ME 07.10.2026**

### LES CORNISTES DE L'HEMU

### FÊTENT LES 80 ANS DE JEAN-LUC DARBELLAY

R. WAGNER

EINZUG DER GÄSTE DE TANNHÄUSER POUR 6 CÖRS

J.-L. DARBELLAY

"SPECTRUM" POUR CÖR NATUREL SOLO

A. BRUCKNER

ANDANTE POUR QUATUÖR DE CÖR

J.-L. DARBELLAY

SIGNAL POUR 2 CÖRS

R. STRAUSS

EXTRAITS DE LA SYMPHONIE ALPESTRE  
POUR ENSEMBLE DE CÖR

J.-L. DARBELLAY

VIVACE POUR QUATUÖR DE CÖR

Olivier Darbellay | Jacques Deleplanque | Étudiant·es de cor de l'HEMU - Fribourg

**ME 28.10.2026**

**AMORARO**

R. SCHUMANN

A. HOLMÈS

M. BONIS

M. BONIS

J. BRAHMS

R. HAHN

DICHTERLIEBE

CHARME DU JOUR

VILANNELLE

LA MER

INTERMEZZO

LES CYGNES

Stéphanie Gurga, piano | Bertrand Bochud, ténor

**ME 11.11.2026**

**RÉCITAR CANTANDO**

EXTRAITS D'OPÉRAS DE MONTEVERDI ET CAVALLI

Ensemble de chanteurs et chanteuses de l'HEMU accompagné-es d'un trio à cordes d'étudiant·es et sous la direction de Pierre-Louis Rétat

**ME 18.11.2026**

**AMERICA DREAM**

E. EWAZEN

F. MOMPOU

R. DAILEY

A. GINASTERA

A. PIAZZOLLA

E. EWAZEN

A. PIAZZOLLA

Sooa Chung, flûte traversière | Teresa Martin-Santos, piano | Zoran Kazakov, trompette

TRIO POUR FLûTE, TROMPETTE ET PIANO :  
ANDANTE-ALLEGRO MOLTO

CANSON ET DANSE N.6 POUR PIANO

SONATE POUR TROMPETTE ET PIANO :

III MOVEMENT

DANCE POUR PIANO

HISTOIRE DU TANGO POUR FLûTE ET PIANO :

BORDEL 1900 - CAFÉ 1930 - NIGHT CLUB 1960

DANCE : ALLEGRO VIVACE POUR FLûTE, TROMPETTE  
ET PIANO

LIBERTANGO POUR FLûTE, TROMPETTE ET PIANO

**ME 25.11.2026**

**IMAGINER UN NOUVEAU MONDE,  
TRIOS DE CLAUDE DEBUSSY ET AMY BEACH**

C. DEBUSSY

A. BEACH

TRIO POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET PIANO EN SOL MAJEUR

TRIO POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET PIANO EN OP. 150

EN LA MINEUR

Marosi Marja-Liisa, piano | Stefan Rusieski, violon | Martin Reetz, violoncelle

**ME 02.12.2026**

**RISONANZE**

P. LOCATELLI  
G. PETRASSI  
T. ALBINONI  
G. PETRASSI  
A. BON  
G. SCELSI

SONATE POUR 2 FLûTES OP. 5 N. 1  
ALA POUR FLûTE, PICCOLO ET CLAVECIN  
SONATE POUR TRAVERSIÈRE EN LA MIN  
DIALOGO ANGELICO POUR 2 FLûTES  
SONATE OP. 2 N.1 POUR CLAVECIN  
HYXOS POUR FLûTE ALTO

Sandra Latour, flûte | Max Bradley, flûte | Daniela Numico, clavecin

**ME 09.12.2026**

**WHISPERED STORIES FROM THE BALKANS**

MÉLANGE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE BULGARE ET  
D'AUTRES PAYS D'EUROPE DE L'EST

Felix Froschhammer, violon | Tashko Tasheff, accordéon

**ME 20.01.2027**

**CARTE BLANCHE AUX BASSONS**

G. F. HÄNDEL

SONATE EN SOL MINEUR POUR 2 BASSONS ET  
BASSE CONTINUE OP. 2 N°5

P. HINDEMITH

4 STÜCKE POUR 2 BASSONS

I. STRAVINSKY

LIED OHNE NAME

L. CHERUBINI

PIECES DE LECTURE A VUE, CONCOURS DU CONSERVATOIRE

D. CHOSTAKOVITCH

5 PIÈCES POUR 2 VIOLONS (BASSONS) OP. 73

Gordon Fantini, basson | Guillaume Santana, basson | Kaoruko Shima, piano

**ME 27.01.2027**

**VIOLON ET GUITARE : TANGOS ET DANSES**

J. IBERT

ENTR'ACTE

A. PIAZZOLLA

HISTOIRE DU TANGO

A. PIAZZOLLA

LIBERTANGO

Yuki Daugareil, violon | Guillaume Geny, guitare

**ME 24.02.2027**

**BLACK BIRD**

O. MESSIAEN

MERLE NOIR

H. DUTILLEUX

BLACKBIRD

C. DEBUSSY

SYRINX

THE BEATLES

BLACKBIRD (ARRGMT MELDHAU, LATOUR, BEN ZAKOUN)

I. STRAVINSKY

OISEAUX DE FEU

THE BEATLES

FREE AS A BIRD

M. RAVEL

MIROIR

M. RAVEL

KADDISH

Sandra Latour, flûte | Anna Ben Zakoun, piano

# MIDI-CONCERTS 2026-2027

**12 CONCERTS** DE SEPTEMBRE À FÉVRIER  
MERCREDIS À 12:15

HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE & CONSERVATOIRE DE LAUSANNE  
SALLE UTOPIA 1 | RUE DE LA GROTTE 2 | LAUSANNE

**ENTRÉE LIBRE** | DURÉE : 45 MIN.

HEMU.CH  
CONSERVATOIRE-LAUSANNE.CH