

## DÉPARTEMENT DE CUIVRES DE L'HEMU

### PROFESSEURS

OLIVIER DARBELLAY  
PHILIP MYERS  
JEAN-FRANÇOIS MICHEL  
OLIVIER ANTHONY THEURILLAT  
JACQUES MAUGER  
GUY MICHEL

COR  
COR  
TROMPETTE  
TROMPETTE, RESPONSABLE DE DÉPARTEMENT  
TROMBONE  
TUBA

### ÉTUDIANTS

#### CORS

AIORDACHOEI  
BOUISSONNIÉ  
CELA CAMBA  
FONT  
HOCHAIN  
ISRAELIEVITCH  
LABONDE  
LAMBERT  
MERMIN  
POTIER  
ROUDIER

ANDREI  
ANTOINE  
ALEJANDRO  
ANDREAS  
ALEXANDRE  
YASCHA  
ALEXANDRE  
MAXIME  
CLAIRE  
GABRIEL  
NICOLAS

#### TROMPETTES

BLANCHON  
CARREL  
CRAUSAZ  
GAILLARD  
GRANDJEAN  
ISRAELIEVITCH  
KOHLER  
LEE  
MURISIER  
PAYET  
PITTE  
SACHE

THÉOPHILE  
CAMILLE  
LAURA  
BASTIEN  
MORGANE  
RACHEL  
BASILE  
JI HOON  
GABRIEL  
KEVIN  
ANTOINE  
TIMOTHÉE

#### TROMBONES

CAMPO  
KHALILOV  
KIM  
NUCIFORO  
PARRA GARCÍA  
SALVO  
SAN LORENZO  
SHABLYKA  
SIGONNEY  
VUADENS

MICHELE  
MUSTAFA  
JIHWAN  
ANTONINO  
JOSÉ OSWALDO  
EMANUELE  
MATTIA  
ALIAKSEI  
THIBAUT  
BENJAMIN

#### TUBAS

COHEN HANOCH  
HÉRITIER  
JOLLIET

GUY  
ANTOINE  
ALOIS

## CUIVRES DANS LE VENT À FRIBOURG

Cinq ans après le lancement du département de cuivres du site de Fribourg, l'HEMU célèbre durant une semaine les interprètes de ces brillants instruments à vent. Sur l'initiative du directeur artistique Olivier Theurillat, c'est un festival rythmé d'ateliers, de masterclasses et de prestations publiques, qui est mis sur pied. Une programmation variée réunit les étudiants de l'HEMU Brass & Rhythm auprès du cor solo Olivier Darbellay, dans deux concerts dont l'un qui s'exporte jusqu'en Valais. Invité de marque, le Brass Band de Fribourg joue une création du trompettiste Jean-François Michel qui a l'originalité d'intégrer un quintette de solistes issu du corps professoral de l'HEMU. Cet événement est aussi l'occasion d'entreprendre une belle collaboration avec le mythique club de jazz *La Spirale*. Le temps d'une soirée, la magnifique cave cachée au cœur de la vieille ville de Fribourg laisse carte blanche à l'HEMU qui réunira sa section cuivre ainsi que des *Friends* dans un concert où le classique se mêtera au jazz.

## OLIVIER ANTHONY THEURILLAT

Né en 1971, Olivier Theurillat, professeur à l'HEMU site de Fribourg, est un trompettiste et chef d'orchestre suisse. À la fin des années 90, il devient, plus de 35 ans après Heinz Holliger en 1961, le second musicien suisse à avoir été primé dans les deux concours internationaux, tous instruments confondus, de Genève (CIEM) et Munich (ARD). Un exploit qui lui vaudra une véritable reconnaissance à l'internationale et qui lui ouvrira de nombreuses portes, dont celles du Berner Symphonieorchester, où il occupera jusqu'en 2012 le poste de trompette solo. Musicien curieux et touche-à-tout, c'est ensuite vers le jazz qu'il s'orientera à partir de 2013, coaché par le trompettiste américain Wynton Marsalis.

ENTRÉE LIBRE – EINTRITT FREI – COLLECTE – KOLLEKTE

L'Association Norbert Moret a pour but de soutenir les étudiants désirant suivre leurs études musicales professionnelles dans le canton de Fribourg (dons à verser à l'Association de soutien aux études professionnelles musicales Norbert Moret, CCP 17-161718-4)

Die Norbert Moret Vereinigung hat zum Zweck die Berufstudenten der Musikhochschule Freiburg finanziell zu unterstützen (Spenden sind willkommen: Mit bestem Dank - CCP 17-161718-4)

HEMU  
VAUD VALAIS FRIBOURG

## HEMU BRASS FESTIVAL 2018

OLIVIER ANTHONY THEURILLAT  
DIRECTION ARTISTIQUE

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

HEMU - SITE DE FRIBOURG  
DU 9 AU 15 AVRIL 2018

WWW.HEMU.CH

Sandor  
HEINZ FOUNDATION OF FAMILIE

BCV

Hes-so  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

## JEUDI 12 AVRIL 2018, 19H30

« CHŒUR DE CUIVRES »  
HEMU BRASS & RHYTHM  
ÉGLISE DES JÉSUITES, SION

### INTERPRÈTES

Etudiants classes de cuivres  
Olivier Anthony Theurillat

HEMU, site de Fribourg  
Direction

### PROGRAMME

P. Dukas	(1865-1935)	Fanfare pour précéder « La Péri »
G. Gabrieli	(1557-1612)	Canzon VIII à 2 chœurs
S. Barber	(1910-1981)	Mutations from Bach
A. Bruckner	(1824-1896)	Motet « Christus factus est »
G. Fauré	(1845-1924)	Pavane
A. Tcherepnine	(1899-1977)	Quatuor pour cors
G. Delerue	(1925-1992)	Fanfares pour tous les temps

Avec le soutien de la Ville de Sion

## VENDREDI 13 AVRIL 2018, 20H30

« JAZZ MEETS CLASSICAL »  
LA SPIRALE, FRIBOURG

### INTERPRÈTES

Etudiants classes de cuivres  
Olivier Anthony Theurillat

HEMU, site de Fribourg  
Direction

Ensemble de trombones de l'HEMU  
Jacques Mauger

Direction

Etudiants des classes Bachelor 3  
Christophe Tiberghien

Piano

Bertrand Cochar

Batterie

Jean-Yves Petiot

Contrebasse

Répétition publique de l'Ensemble de trombones de l'HEMU  
Mercredi 11 avril, 18h30 – 20h30  
Aula, Conservatoire de Fribourg

## SAMEDI 14 AVRIL 2018, 09H00 – 17H00

MASTERCLASSES – ATELIERS – CONFÉRENCES  
CONSERVATOIRE DE FRIBOURG, GRANGES-PACCOT

09h00 – Auditorium D. 0.09	Concert-médiation « Instruments anciens » Jean-Marc Bulliard
10h00 – Aula	Workshop « The Art of Brass Trio » Philip Myers
11h00 – Aula	« Création d'une pièce improvisée » Guy Michel
13h00 – Aula	Masterclass « Solistes de demain » Jacques Mauger
14h00 – Aula	« Qu'est-ce que la musicalité ?! » Jean-François Michel
15h00 – Aula	« Du cor et des cordes » musique de chambre Olivier Darbellay

## SAMEDI 14 AVRIL 2018, 19H30

UNE CRÉATION DE JEAN-FRANÇOIS MICHEL  
BRASS BAND FRIBOURG  
AULA MAGNA, UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

### INTERPRÈTES

Brass Band Fribourg  
Maurice Donnet-Monney

Direction

Philip Myers  
Jean-François Michel  
Olivier Anthony Theurillat  
Jacques Mauger  
Guy Michel

Cor solo  
Trompette solo  
Trompette solo  
Trombone solo  
Tuba solo

### PROGRAMME

#### 1<sup>RE</sup> PARTIE

Citius Altius Fortius, Alan Fernie  
Chiquilin de Bachin, Astor Piazzolla, arr. Reid Gilje  
The Brigand's Orgy, Hector Berlioz, arr. P. Harper  
Adagio for Strings, Samuel Barber, arr. Darrol Barry  
Concerto (Création), Jean-François Michel

#### PAUSE

#### 2<sup>E</sup> PARTIE

Towermusic, Jean-François Michel  
Scherzo for Brass, Etienne Crausaz  
Libertango, Astor Piazzolla, arr. Dan Price  
Casino & Sightseeing, Pierre Schmidhäuser  
Finale from Symphony N°2, Mahler arr. Philip Harper  
The Dread Groove and Hook, Simon Dobson

## DIMANCHE 15 AVRIL 2018, 17H00

« LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION ET CARTE BLANCHE  
À OLIVIER DARBELLAY »  
HEMU BRASS & RHYTHM  
AULA MAGNA, UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

### INTERPRÈTES

Olivier Anthony Theurillat	Direction
Olivier Darbellay	Cor
Philip Myers	Cor
Stéphane Moser	Cor
Maxime Lambert	Cor
Geneviève Joerin-Margot	Piano
Etudiants des classes de cuivres	HEMU, site de Fribourg
Etudiants des classes de cordes	HEMU, site de Lausanne
Etudiants des classes de percussions	HEMU, site de Lausanne

### PROGRAMME

A. Copland	(1900 -1990)	Fanfare for the Common Man pour cuivres et percussions
W. A. Mozart	(1756 – 1791)	Quintette pour cor et quatuor à cordes Mib Majeur, KV 407
J.-L. Darbellay	(1946)	"Anthemoz" pour cor/cor des alpes et trio à cordes
C. H. Hübler	(1822 -1893)	Concerto pour quatre cors et piano
M. Moussorgski	(1839 -1881)	Les Tableaux d'une Exposition pour orchestre de cuivres et percussions