

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG

mosedesign.ch photo: olivier pasqual

MIDI-CONCERTS 2017-2018

TOUS LES MERCREDIS À 12:15
UTOPIA 1, GROTTÉ 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE
WWW.HEMU.CH

avec le soutien de la
Fondation notaire
André Rochat

Sanduz
SANDUZ FONDATION DE FAMILLE

 **BCV**

Hes-so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

MIDI-CONCERTS

MUSIQUE SUR LE POUCE

Chaque mercredi d'octobre à février, la salle Utopia 1 de la Haute Ecole de Musique et Conservatoire de Lausanne accueille les musiciens de la maison, à 12h15, pour 50 minutes de pause musicale. Des concerts publics et gratuits proposés et entièrement imaginés par ces derniers, avec le concours parfois de musiciens extérieurs.

Rencontres inédites à la clé, et une belle occasion donnée aux professeurs de s'exposer, parfois aux côtés de leurs étudiants. L'affiche 2017-2018 est une fois de plus longue et variée, à l'image des multiples enseignements proposés par l'institution. Elle s'ouvre le 4 octobre avec les sonates pour violon et piano de Mozart et Beethoven, et se referme le 21 février sur un concert de l'Ensemble vocal contemporain.

ME 04.10.2017

SONATES POUR VIOLON ET PIANO

W.A. MOZART - SONATE K. 454 EN SI BÉMOL MAJEUR
L.V. BEETHOVEN - SONATE N° 6 OP. 30 N° 1 EN LA MAJEUR
Edouard Jaccottet, violon | Jean-Luc Hottinger, piano

ME 11.10.2017

BROADWAY JAZZ

STANDARDS REVISITÉS: V. DUKE, G. GERSHWIN, ...
Jean-Pierre Schaller, basse | Emil Spanyol, piano | Cyril Regamey, batterie

ME 18.10.2017

BEETHOVEN : LA SONATE KREUTZER

L.V. BEETHOVEN - SONATE N° 9 EN LA MAJEUR OP. 47
Yuuki Wong, violon | Mira Woltmann, piano

ME 01.11.2017

SAX CONSORT, SAXOPHONES DE LA RENAISSANCE

W. BYRD (1543-1623) - MASS FOR FIVE VOICES - CREDO
C. JANNEQUIN (1485-1558) - POVRE CŒUR ENTOURNÉ DE TANT DE PASSIONS - QUELLE AIDE MAINTENANT QUEL ESPOIR DE GUÉRIR
C. GESUALDO (1560-1613) - O VOS OMNES - ITENE O MIEI SOSPIRI - MORO LASSO AL MIO DUOLO - DOLCISSIMA MIA VITA
J. DOWLAND (1562-1626) - LACHRIMAE, SEAVEN PAVANS ON SEAVEN TEARS
C. MONTEVERDI (1567-1643) - SI CH'IO VORREI MORIRE (O JESU MEA VITA) - LA PIAGA CHO NEL CORE - PIAGNE E SOSPIRA - IO MI SON GIOVINETTA
Pierre-Stéphane Meugé, Kevin Juillerat, Jean-Valdo Galland, Sara Zazo et Luc Birraux, saxophones

ME 08.11.2017

BACHEMU

J.S. BACH - 1^{RE} SONATE EN SOL MINEUR BWV 1001
2^E PARTITA EN RÉ MINEUR BWV 1004
Virginie Robilliard, violon
Concert dans le cadre du Festival Bach de Lausanne

ME 15.11.2017

APOTHÉOSE

J.S. BACH - SONATE EN SOL MAJEUR BWV 1039

B.F. COUPERIN - L'APOTHÉOSE DE CORELLI

Claudia Panà, flûte | José-Daniel Castellon, flûte | Barbara Stegemann, hautbois

Pierre Poro, violoncelle | Véronique Carrot, clavecin

ME 22.11.2017

DIVERTIMENTO

W.A. MOZART - DIVERTIMENTO K.563

Gyula Stuller, violon | Diemut Poppen, alto | Patrick Demenga, violoncelle

ME 29.11.2017

LA CONTREBASSE : UNE VISION, DEUX REGARDS

A. ROMERO - CONCIERTO RISUEÑO

G. BOTTESINI - CONCERTO PER DUE CONTRABASSI

M. GAJDOS - TAINAN LAKE SONGS

Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse | David Brito, contrebasse

Guillaume Hersperger, piano

ME 06.12.2017

EXOTISME

J. FRANÇAIX - CINQ DANSES EXOTIQUES (ARR. F. MARGOT)

J. RIVIER - CONCERTO POUR SAXOPHONE ET TROMPETTE

Elie Fumeaux, saxophone | Laetitia Schmid, trompette | Geneviève Joerin-Margot, piano

ME 13.12.2017

SALON ROMANTIQUE

R. SCHUMANN - ROMANCE OP. 94

J.-P. PIXIS - GRAND SONATE OP. 35

R. SCHUMANN - FANTASIESTÜCKE OP. 73

Jean-Louis Capezzali, hautbois | Véronique Goudin-Leger, piano

ME 20.12.2017

LA TRUITE DE SCHUBERT

F. SCHUBERT - QUINTETTE LA TRUITE

Svetlana Makarova, violon | Hans-Christian Sarnau, alto

Constantin Negoita, violoncelle | Michel Veillon, contrebasse | Pascal Godart, piano

ME 10.01.2018

LES AMOURS DE CLARA WIECK-SCHUMANN

C. SCHUMANN - SECHS LIEDER OP. 13

R. SCHUMANN - FANTASIESTÜCK OP. 73 N° 1

R. SCHUMANN - ROMANZE OP. 94 N° 1

C. SCHUMANN - ROMANZE OP. 22 N° 3

J. BRAHMS - VON EWIGER LIEBE OP. 43 N° 1

R. SCHUMANN - WIDMUNG OP. 25 N° 1

Laure Barras, soprano & lecture | Valentina Rebaudo, clarinette | Irene Puccia, piano

ME 17.01.2018

SINE NOMINE +

J. BRAHMS - *QUINTETTE OP. 115*

Patrick Genet, violon | François Gottraux, violon | Hans Egidi, alto
Marc Jaermann, violoncelle | Pascal Moraguès, clarinette

ME 24.01.2018

DEBUSSY-BRAHMS

C. DEBUSSY - *SONATE POUR VIOLONCELLE ET PIANO*

J. BRAHMS - *QUATUOR AVEC PIANO N° 3 OP. 60*

François Sochard, violon | Noémie Bialobroda, alto | François Salque, violoncelle
Yukiko Tanaka, piano

ME 31.01.2018

LIEDER

R. SCHUMANN - *FÜNF LIEDER OP. 40*

H. WOLF - *DREI MICHELANGELO LIEDER*

R. SCHUMANN - *6 LIEDER SUR DES POÈMES DE HEINE*

Stephan MacLeod, baryton-basse | Todd Camburn, piano

ME 07.02.2018

CIEL, AIR ET VENT

C. ST-SAËNS - *UNE FLÛTE INVISIBLE*

F. POULENC - *LES CHEMINS DE L'AMOUR - LA REINE DE CŒUR*

A. CAPLET - *PETITE VALSE*

J. IBERT - *DEUX STÈLES ORIENTÉES*

A. ROUSSEL - *JOUEURS DE FLÛTE*

H. SCOLARI - *EPISODE - BOIS AMICAL*

M. RAVEL - *LA FLÛTE ENCHANTÉE*

C. CHAMINADE - *PORTRAIT*

Delphine Gillot, soprano | Anne Moreau, flûte | Marie-Cécile Bertheau Chalvin, piano

ME 14.02.2018

DEUX TUBAS, UN PIANO

G.F. HAENDEL - *SONATE EN SOL MINEUR*

D. CHOSTAKOVITCH - *PRÉLUDE*

A. PIAZZOLLA - *3 DUOS*

P. SCHMIDHÄUSLER - *CRÉATION MONDIALE*

Guy Michel, tuba | Auriane Michel, tuba | Geneviève Joerin-Margot, piano

ME 21.02.2018

VOCALITÉ CONTEMPORAINE

Ensemble vocal contemporain de l'HEMU

Alain Goudard, direction