WORKSHOP
SUR LE LEADERSHIP EN ORCHESTRE

Aujourd'hui un nombre croissant de musiciens compétents se présente pour des postes d'orchestre. Après l'épreuve du concours de recrutement commence la découverte du monde de l'orchestre, de ses règles tacites ou explicites, de la hiérarchie interne et des rôles de chaque pupitre : les postes de leaders dans les orchestres requièrent des compétences complémentaires essentielles au jeu instrumental, des qualités humaines, des compétences en communication, la capacité à mener un groupe, de la confiance, de l'autorité naturelle....

Sous la baguette du grand chef d'orchestre Jukka-Pekka Saraste, qui sera entouré de leaders de grands orchestres européens et de professeurs de l'HEMU qui ont occupé ou ont toujours des postes à responsabilité dans différents orchestres en Suisse et à l'étranger, ce workshop sera un réel **atelier d'expérimentation interactif autour de la question du leadership en orchestre** : que représente le rôle de violon solo, de chef d'attaque d'une section cordes, de premier ou second dans une section de vents, comment prendre sa place dans chacun de ces rôles particuliers ? Quel est l'enjeu des interactions entre les musiciens de sa propre section, avec les autres solistes de l'orchestre, le chef d'orchestre et le public pour servir LA musique et tendre au plus près d'une « vraie » interprétation ? Comment trouver le son spécifique de l'orchestre, de respirer et vivre ensemble les chefs d'œuvres de la musique ? Au travers de trois œuvres majeures du répertoire classique, romantique et moderne et leurs spécificités, Jukka-Pekka Saraste et son équipe de mentors observeront, confronteront, proposeront des clés aux étudiants de l'HEMU pour assumer ces rôles déterminants dans l'orchestre, en mettant chacun en position de leader, afin de pouvoir expérimenter concrètement ce qu'ils signifient et impliquent en terme de responsabilité et d'engagement.

Yves Emery, professeur à l'Institut de hautes études en administration publique (IDHEAP), proposera un regard croisé sur la question du leadership dans les organisations.

Under the baton of great conductor Jukka-Pekka Saraste, who will be surrounded by leaders of great European orchestras and professors from the HEMU, this workshop will be ***a working group focused on interactive experimentation around the topic of leadership in orchestra****. Through three major pieces, the mentors will observe, confront and offer solutions to the students of the HEMU in order for them to take on these decisive roles within the orchestra, by putting everyone in the position of leader.*

Yves Emery, professor at the IDHEAP, will propose a comparative analysis on the topic of leadership in organisations : observation, questioning and confrontation will allow for rich exchanges in order to widen perspectives and develop new skills, always at the service of interpretation.

Langues parlées : français & anglais

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG

WORKSHOP SUR LE LEADERSHIP EN ORCHESTRE
22-25 JANVIER 2018

CONCERT DE CLÔTURE : 25 JANVIER - 17:00

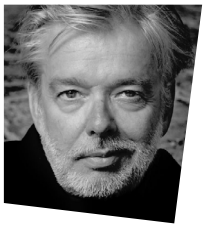
ORCHESTRE DE L'HEMU
JUKKA-PEKKA SARASTE, DIRECTION

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE
UTOPIA 1, GROTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE
WWW.HEMU.CH

Sandoz Fondation de famille
BCV
Hes·so
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

ARTISTIC DIRECTION



JUKKA-PEKKA SARASTE
Conductor

MENTORS INVITÉS

IGOR GRUPPMAN
Solo violin of the
Rotterdam Philharmonic Orchestra

FRANZ BARTOLOMEY
Former solo cello of the
Vienna Philharmonic Orchestra

PROFESSEURS HEMU - MENTORS

GYULA STULLER
Violon solo
de l'Orchestre de Chambre
de Lausanne

ALEXANDER ZEMTSOV
Former solo viola of
the London Symphony Orchestra

MARC-ANTOINE BONANOMI
Contrebasse solo
de l'Orchestre de
Chambre de Lausanne

JEAN-LOUIS CAPEZZALI
Ancien hautbois solo
de l'Orchestre Philharmonique
de Radio France

JEAN-FRANÇOIS MICHEL
Ancien trompette solo
de l'Orchestre Philharmonique
de Münich

Avec la participation de
YVES EMERY
Professeur à l'Institut de hautes études
en administration publique (IDHEAP)

À QUI S'ADRESSE CE PROJET ?
WHO DOES THIS PROJECT CONCERN ?

Toute personne concernée par les métiers d'orchestre, représentants de hautes écoles de musique, directeurs artistiques d'orchestre, responsables des académies et des stages d'orchestre, musiciens, étudiants des hautes écoles de musique, étudiants en management et leadership.

Any person related to orchestral professions, representatives of Universities of Music, orchestral artistic directors, managers of orchestral academies and internships, musicians, students of Universities of Music, students in management and leadership.

PROGRAMME

L. van Beethoven
4e Symphonie en sib Majeur op.60, 1er et 2e mouvements

I. Stravinsky
Symphonie en ut, 3e mouvement

J. Sibelius
3e Symphonie en ut Majeur op.52

INFORMATIONS PRATIQUES

Répétitions publiques, dans la salle Utopia 1

Lundi 22 janvier 2018

14h00-17h30 Présentation du projet par Jukka-Pekka Saraste
Beethoven
Intervention d'Yves Emery (IDHEAP)
18h30-21h30 Sibelius

Mardi 23 janvier 2018

10h00-13h00 Beethoven, Stravinsky
14h30-17h30 Sibelius

Jeudi 25 janvier 2018

10h00-13h00 Répétition générale
17h00-19h30 **Concert de clôture** et table ronde
Entrée libre dans la limite des places disponibles

A l'issue de la table ronde, étudiants, intervenants et publics sont conviés à un apéritif dînatoire.